

Ejercicios de repaso y ampliación del Tema El Romanticismo.

A. Realiza un cuadro cronológico con siete compositores importantes de la Historia de la Música del estilo Romántico.

Amplía información sobre uno de estos compositores que has elegido e indica dos hechos históricos importantes del siglo XIX que se dieron a lo largo de su vida; indica también otros compositores cercanos a él en el tiempo, contemporáneos a dicho compositor, y varias obras musicales que se compusieron a lo largo de su vida, importantes, para el estilo Romántico.

B. Escucha el Preludio nº4 destinado al piano solista del compositor polaco de origen francés Frederic Chopin. Esta pieza musical es un Preludio, uno de los 24 preludios compuestos por Frederic Chopin en su opus 28. Es una obra que utiliza la inspiración romántica, melancólica y lenta, la partitura indica al inicio Tempo (velocidad de interpretación de la obra musical) *lento* (en italiano *Largo*).

Redacta en un breve texto la emoción o el sentimiento que te produce esta pieza musical. Escucha después el primer movimiento de la Sonata Kreutzer para violín y piano de Ludwig Van Beethoven. Es una Sonata de Música de cámara (interpretaciones instrumentales en grupos de instrumentos musicales del dúo al noneto), en este caso la pieza musical tiene un carácter de Recital y cierto virtuosismo técnico en algunos pasajes musicales, frente al destacado lirismo de la anterior. Indica en la redacción un breve comentario comparando ambas audiciones, incidiendo en las emociones o sentimientos que nos transmiten estas obras musicales románticas.