

La clave de Fa en 4ª línea.

Clave de Fa en 4ª línea. Signo que se coloca al principio del pentagrama y da nombre a las notas. Se llama clave de Fa en 4ª línea porque la cuarta línea del pentagrama corresponde a una nota FA grave. Esta clave es más grave que la de sol en 2ª línea, y por lo tanto indica sonidos más graves. Se escriben en Fa en 4ª línea las melodías de los siguientes instrumentos musicales: violonchelo (aunque utiliza también la clave de do en 4ª línea), contrabajo, fagot, tuba, timbales, el arpa cuando suena grave etc. También se escribe en clave de Fa en 4ª línea la segunda pauta o pentagrama del piano, la de las notas graves (la otra pauta o pentagrama del piano se escribe en clave de sol en 2ª línea. Ambas claves deben leerse en la partitura de piano simultáneamente).

Ejercicio.

Busca la partitura de teclado *vía on line* titulada Invención nº1 del compositor barroco Juan Sebastián Bach y repasa el nombre de las notas de la clave de Fa en 4ª línea.

[www. Pianored.com](http://www.Pianored.com)

Partituras para piano gratis. Pianored.com

Invención nº 1 de Juan Sebastián Bach.