

## **MÚSICA 2º ESO y PMAR I**

### **ACTIVIDADES DE REFUERZO PARA LOS ALUMNOS CON LA**

### **ASIGNATURA SUSPENSA**

Correo electrónico de la profesora Ester Majada Rodríguez para dudas:  
[ester.majadarodriguez@educa.madrid.org](mailto:ester.majadarodriguez@educa.madrid.org)

**Los alumnos que no han aprobado la asignatura de música en la convocatoria ordinaria, deben realizar la prueba extraordinaria de junio.**

La prueba se divide en dos partes:

- **Prueba práctica (50%):** El alumno/a escogerá una canción entre las tocadas durante el curso. Tendrá que grabar un vídeo interpretando la canción y luego enviarlo a la profesora por correo electrónico.

La canción se puede tocar con flauta o con teclado (en este caso, descargar la app Perfect Piano y configurarla para que el nombre de las notas esté en castellano).

- **Prueba de contenidos teóricos (50%):** El alumno/a tendrá que realizar los ejercicios que están más abajo y luego enviar una foto de los mismos a la profesora.

**LAS TAREAS DEBEN SER ENVIADAS AL CORREO ELECTRÓNICO DE LA  
PROFESORA ANTES DEL 17 DE JUNIO A LAS 15:30**

## PRUEBA EXTRAORDINARIA DE JUNIO

### ACTIVIDADES TEÓRICAS

1. Escribe el nombre de las siguientes notas. No olvides distinguir entre agudo y grave cuando se dé el caso.



2. Completa los siguientes compases utilizando redondas, blancas, negras, corcheas y sus silencios. También notas con puntillo.



3. Encuentra el pulso de las siguientes audiciones y di que tempo tienen.

1° Pincha [aquí](#) para escuchar la audición. \_\_\_\_\_

2° Pincha [aquí](#) para escuchar la audición. \_\_\_\_\_

3° Pincha [aquí](#) para escuchar la audición. \_\_\_\_\_

4. ¿Para qué sirve el calderón? ¿Y el puntillo?

5. Completa la tabla de las cualidades del sonido.

Cualidades del sonido	Definición	Representación en la partitura
ALTURA		
DURACIÓN		
INTENSIDAD		
TIMBRE		

5. ¿Qué significan los signos que están debajo del pentagrama?



7. Dibuja un esquema en el que aparezcan los nombres de las voces que forman parte de un coro mixto, colocadas en el orden correcto.

8. Escribe la escala de RE ascendente

Pon los grados con números romanos (I, II, III, IV...)

Indica qué notas son la tónica “T”, la dominante “D” y la subdominante “S”

---



---



---



---



---

**9. Observa la siguiente partitura y responde a la pregunta:**

¿Cómo se llama la nota más importante de esta melodía?



**10. ¿Qué indicaciones se utilizan en la música para las siguientes acciones?**

- Bajar el volumen poco a poco: \_\_\_\_\_
- Medio suave: \_\_\_\_\_
- Muy fuerte: \_\_\_\_\_
- Tempo moderado, ni muy lento, ni muy rápido: \_\_\_\_\_
- Subir la velocidad de la música poco a poco: \_\_\_\_\_
- Volver a la velocidad del principio: \_\_\_\_\_

**11. Pon una X donde corresponda.**

	Idiófonos	Mumbrenófonos	Afinados	No afinados
Castañuelas				
Xilófono				
Timbales				
Platillo				
Tambor				

	Viento madera	Viento metal	Viento sin boquilla
Trompeta			
Saxofón			
Órgano			
Tuba			
Clarinete			

	Cuerda frotada	Cuerda pulsada	Cuerda percutida
Piano			
Viola			
Guitarra			
Arpa			
Violonchelo			