

NOMBRE Y APELLIDOS

CURSO

1. ¿Cómo se denominan los principales compositores clásicos?
 - a. Compositores del siglo XVIII.
 - b. Compositores de La Primera Escuela de Viena.

2. El Clasicismo es el periodo de la historia de la música que se produce cronológicamente después de.....
 - a. El Barroco.
 - b. La Edad Media.

3. Instrumentalmente, la música experimentó novedades en el estilo denominado Clasicismo. Indica qué afirmación de las que se dan a continuación es la correcta.
 - a. El Clasicismo da lugar a la ampliación del número de músicos de la orquesta y se empieza a utilizar un nuevo instrumento musical, el piano, inventado por el italiano Bartolomeo Cristofori, que iría desplazando posteriormente al clave o clavecín.
 - b. El Clasicismo da lugar a una orquesta similar a la orquesta barroca y no se incorporan nuevos instrumentos a la orquesta.

4. Los principales compositores de la denominada Primera Escuela de Viena son los siguientes.....
 - a. Juan Sebastián Bach y Jorge Federico Haendel.
 - b. Wolfgang Amadeus Mozart, Franz Joseph Haydn y Ludwig Van Beethoven que compone sus primeras composiciones en el estilo Clásico.

5. La forma musical más importante del Clasicismo es.....
 - a. La Fuga.
 - b. La Forma sonata.
 - c. La Invención.

6. Una forma musical destinada a la orquesta y que se estructura con la Forma sonata es.....
 - a. El cuarteto de cuerdas.
 - b. La sinfonía.

7. La Forma sonata.....
 - a. La Forma sonata tiene generalmente cuatro movimientos, el primero de estos movimientos o Forma sonata es de estructura tripartita, llamándose cada sección musical respectivamente, Exposición, Desarrollo y Reexposición.
 - b. La sonata tiene generalmente dos movimientos.

8. La composición que lleva por título Requiem y que fue compuesta en 1791 tiene por autor al siguiente compositor.....
 - a. Franz Joseph Haydn.
 - b. Wolfgang Amadeus Mozart.

9. La siguiente ópera es una composición de Wolfgang Amadeus Mozart....
 - a. Fidelio.
 - b. L'Orfeo.
 - c. Don Giovanni.

10. Dos audiciones importantes del estilo clásico se titulan....
 - a. La sinfonía Londres nº 104 de Franz Joseph Haydn y el Rondó de la Sonata Patética para piano de Ludwig Van Beethoven.
 - b. La Invención nº 1 y el Preludio y Fuga nº 13 de Juan Sebastián Bach.