

1º A / 1º G.H (F.S.O)

27/04/2020 AL 04/05/20

La fecha de entrega será
el día 04/05/2020. No

admitiré entregas posteriores.

Deberán aparecer en vuestros
cuadernos. Los esquemas

serán copiados por vosotros,
en los cuadernos, no fotocopiados.

1º A / 1º G-H (E.S.O.)

DESDE 28/04/20 AL 04/05/20

UNIDAD DIDÁCTICA 9

LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA

Los géneros literarios =

- * Esquema copiado en el cuaderno.
 - *

Pág.: 144

↳ Ejercicios: 9, 10, 11 y 12
 - *

Pág.: 145

↳ Ejercicios: 13 y 14
 - * Análisis sintáctico de las siguientes oraciones:
 - Separa sujeto y predicado.
 - Señala sus núcleos (N).
 - Distingue los distintos grupos (GN / GP, ...), y complementos.
- 1.) EL georradar entró este lunes en las Trinitarias.
 - 2.) La expectación era máxima en Madrid.

GÉNEROS LITERARIOS

- Modelos que permiten agrupar textos literarios que presentan características comunes.

NARRATIVO

Un narrador cuenta una historia - real o imaginaria - sobre unos personajes en un espacio y tiempo determinado.

Se escribe en prosa y verso.

Los principales subgéneros son:

- Cuento.
- Novela.
- Mito.
- Fábula...

LÍRICO

Expresa los sentimientos, estados de ánimo o emociones del autor → subjetividad.

Composiciones breves, compuestas normalmente en verso o en prosa poética.

Utiliza figuras literarias: metáforas, comparaciones, anáforas...

Los principales subgéneros:

- Canción.
- Elegía.
- Oda...
- Egloga...

DRAMÁTICO

Representa a través del diálogo una serie de acciones de personajes.

Se representa en el teatro por actores.

Puede ser en prosa o verso.

Los principales subgéneros:

- Mayores:
 - Tragedia.
 - Comedia.
 - Drama.
- Menores:
 - Farsa.
 - Sanete.
 - Entremés.

EL GÉNERO DIDÁCTICO

- Se incluyen en este género las obras que tienen como finalidad la exposición de unas ideas u opiniones sobre un asunto moral, científico o filosófico.

- Géneros didácticos más importantes:

↳ Ensayo

- Obra generalmente breve que expone la opinión o ideas de un autor sobre un tema determinado.

↳ Fábula

- Narración breve y sencilla, habitualmente en verso, cuyos personajes suelen ser animales y de la que se extrae una moral (o enseñanza).