

LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA

→ PARA LOS ALUMNOS QUE TIENEN
QUE RECUPERAR LA 2ª EVALUACIÓN:

- ENTRAN LOS TEMAS = 5 al 8
- SE HARÁ ALGUNA PREGUNTA
DE LA LECTURA OBLIGATORIA:

"Las lágrimas de Shiva"

(César Mallorquí). Edit. edesé.

ENTREGA DEL 11-18 MAYO

TEMA 10: LA NARRACIÓN LITERARIA

* Pág.: 158

↳ Ejercicios: 3 y 4

* Pág.: 159

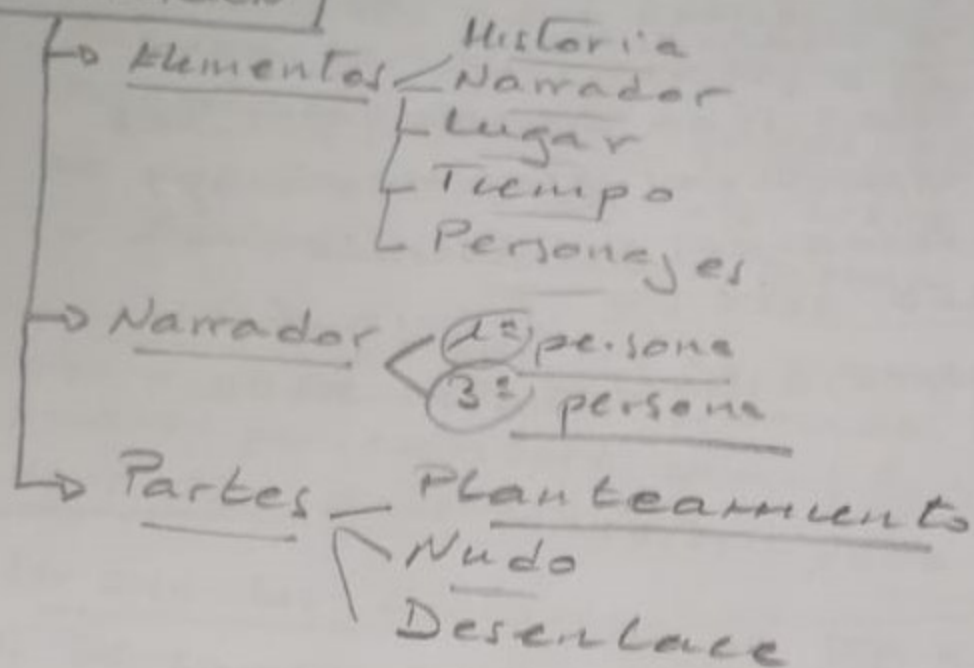
↳ Ejercicio: 5, 6 y 7

* Análisis sintáctico: separa sujetos y predicado y grupos sintácticos. Como lo hacemos en clase.

- Rodrigo era un hombre muy nervioso.
- Este fósil se encontró en tu jardín.

LA NARRACIÓN LITERARIA

NARRACIÓN



→ Los hechos que se cuentan en la narración literaria son ficticios (= inventados).

SUBGÉNEROS NARRATIVOS

LÍMITES

- Son narraciones protagonizadas por dioses o por héroes.
- Son relatos imaginados que pretenden ofrecer una explicación del mundo.
- Las primeras narraciones mitológicas son de origen mesopotámico y tratan de la creación del mundo (origen de los dioses, los astros, los animales, las plantas) y de la creación del ser humano.
- En la actualidad, con la palabra mito nos referimos a personas que se superan a sí mismas hasta convertirse en héroes o heroínas.
- Los poemas épicos o epopeyas narran en verso las hazañas de los héroes de la Antigüedad.
- Epopeyas griegas: Iliada y Odisea.

LEYENDAS

- Son relatos sobre sucesos, lugares o personajes reales a los que se añaden elementos fantásticos o maravillosos.
- Estos relatos han sido creados por los pueblos, transmitidos oralmente y, más tarde, recogidos por escrito.
- GUSTAVO ADOLFO BÉCQUER, figura ucraria más representativa de este género.

FÁBULAS

- Son relatos ficticios, en prosa o verso, que tienen la finalidad de transmitir una enseñanza práctica, denominada moraleja.
- Sus protagonistas suelen ser animales a los que se les atribuyen calidades humanas.
- Fabulistas más importantes:
 - Esopo; griego (s^v a. c).
 - Jean de La Fontaine, francés (s^{xvii}).
 - Félix María de Samaniego, español (s^{xviii}).
 - Tomás de Iriarte, español (s^{xviii}).

4 → CUENTOS

3

- Son relatos breves, en prosa, protagonizados por unos personajes que se denominan protagonistas y sus oponentes, antagonistas. Pueden ser seres reales o fantásticos, objetos, animales personificados, etc.
- se desarrollan en un breve espacio de tiempo y tienen un desenlace rápido y sorprendente
- Los cuentos populares se transmiten de forma oral y no tienen autor conocido. Han sido recopilados por escritores como: hermanos Grimm, Hans Christian Andersen y Charles Perrault.
- Los cuentos literarios se transmiten por escrito y tienen un autor conocido. Destacan: Anton Chejov, Edgard Allan Poe, Jorge L. Borges, Julio Cortázar...
- Microcuentos, debido a su brevedad. Destacan: Augusto Monterroso, Chuang Tzu, Eugenio Mandrini.

5 → NOVELA

- Es una narración extensa en la que pueden plantearse varios temas o conflictos e interviene muchos personajes.
- Características:
 - Argumento complejo.
 - Historias secundarias.
 - Distintos lugares.
 - Salto temporales.
 - Descripciones minuciosas de personajes y ambientes.
 - Autor conocido y transmisión por escrito.
 - Diversos géneros: amorosa, aventuras, policiaca,...
- Novela moderna nace con:
 - ↳ "Lazarillo de Tormes"
 - ↳ "Don Quijote de la Mancha" (Miguel de Cervantes)