

LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA

→ PARA LOS ALUMNOS QUE TIENEN
QUE RECUPERAR LA 2ª EVALUACIÓN:

- ENTRAN LOS TEMAS = 5 al 8

- SE HARÁ ALGUNA PREGUNTA
DE LA LECTURA OBLIGATORIA:

"EL príncipe de la niebla"

(Carlos Ruiz Zafón). Edit.: booket.

ENTREGA DEL 11-18 MAYO

TEMA 10 = ACCIÓN POÉTICA

* Pág.: 156

→ Estudio de "recursos expresivos del lenguaje cotidiano".

→ Ejercicio: 7

** Pág.: 159

→ Ejercicio: 5

* Pág.: 163

→ Ejercicio: 18

* Análisis sintáctico de las siguientes oraciones:

- Pedro Rodríguez era un hombre muy nervioso.
- David se conformó con un bocadillo.

LA LÍRICA

Definición

- La lirica es la expresión de sentimientos, emociones o estados de ánimo de la voz poética, que se obtiene a sí y el mundo en el que vive.
- Se pueden escribir en prosa o en verso

Características

→ El yo lírico expresa la realidad desde su punto de vista.

- Para expresar esta subjetividad emplea:
 - ↳ 1ª persona.
 - ↳ adjetivos valorativos
 - ↳ Recursos expresivos.

→ El texto lírico es polisémico:

- ↳ Tiene tantas interpretaciones como receptores.
- ↳ El autor lo escribe desde s.p.d.v. subjetivo
- ↳ El lector lo interpreta desde sus sentimientos

→ Los textos narrativos son dinámicos:

- ↳ sucesión de acontecimientos

→ Los textos literarios son estáticos:

- ↳ El yo lírico se centra en la contemplación de sí mismo y de la realidad.

→ El lenguaje se embellece:

- ↳ Finalidad estética
- ↳ Recursos expresivos y rítmicos.

3) Temas de la lírica

↳ Los que tienen que ver con el mundo interior del ser humano:

- ↳ Amor
- ↳ Desamor
- ↳ Soledad
- ↳ Paso del tiempo
- ↳ Muerte