

3º D Y 3º E

SEMANA DEL 11 DE MAYO AL 15 DE MAYO

Seguimos con el **tema 6 de literatura**. Vamos a ver la segunda parte del tema. Consta de los siguientes apartados que tienes que copiar en tu cuaderno:

1. El teatro popular en los Siglos de Oro. Página 308.
2. El teatro barroco: una revolución en la escena. Página 310.
3. Lope de Vega. Página 312.
4. Tirso de Molina. Página 312, en el margen izquierdo.
5. Pedro Calderón de la Barca. Página 314.

Leer detenidamente los apartados, subrayad las partes que consideréis más importantes.

Visualizar el vídeo de **los corrales de comedias**, y sacando la información del vídeo:

Los corrales de comedias I: <https://www.youtube.com/watch?v=hQ7C6A8uZ7g>

- Dibujar las partes de un corral de comedias.
- Enumera los personajes del corral de comedias.
- Enumera los actores, su consideración social. Y actrices famosas en la época.

Partes de la representación.

Comenzamos el tema 5 de lengua. Ponéis en el cuaderno Tema 5 de lengua y los siguientes epígrafes:

TEMA 5 DE LENGUA.

1. La argumentación. Página 127.
2. Características lingüísticas de la argumentación subjetiva. Página 129.
3. Relaciones semánticas entre las palabras. Página 134.
4. El campo semántico. Página 135.
5. El predicado: los complementos. Página 136.
6. El predicado nominal: el atributo. Página 136.
7. El predicado verbal. Los complementos. Página 138.
 - 5.1. El Complemento Directo (C.D). Páginas 138 y 139.

5.2. El Complemento Indirecto (C. I). Páginas 140.

5.3.El complemento circunstancial (C.C). Página 142.

6. Clasificación de la oración simple. Página 145.

Lectura comprensiva de los apartados y subraya lo que consideres más importante.

Como veréis, no están todos los apartados del tema, he ido seleccionando los más importantes. En cuanto a los complementos del verbo, los reduzco a los más comunes. El atributo, el complemento directo, el complemento indirecto y el complemento circunstancial.

Actividades:

Página 130, el ejercicio 6. Apartados a, b, d y f.

Página 134, el ejercicio 9.

Página 135, los ejercicios 11 y 16.

Página 137, los ejercicios 1 y 4.

Página 139, el ejercicio 7.

Página 140, el ejercicio 9.

Página 142, el ejercicio 16.

Recordad copiar los enunciados.

LA FECHA DE ENTREGA SERÁ EL 15 DE MAYO AL CORREO nataliamat95@gmail.com

NOTA IMPORTANTE: A finales de este mes, la última semana de mayo tendréis que realizar un trabajo sobre la lectura La vida es sueño de Calderón de la Barca.

RECUPERACIÓN DE LA 2ª EVALUACIÓN:

Os recuerdo que los alumnos que tenéis suspensa la 2ª evaluación, tenéis la posibilidad de

recuperarla del siguiente modo:

El 21 de mayo, a las 12:00 horas, cada alumno descargará el examen en formato PDF de la página web del Departamento de Lengua (en la pestaña con mi nombre). Y en el plazo de las dos horas siguientes (o sea, hasta las 14:00horas), tendrá que realizarlo de forma manuscrita en folios blancos y enviármelo por correo electrónico en formato de imagen escaneada o fotografía, siguiendo las instrucciones que en el propio examen se indiquen.

Aunque se intentará que el modelo de examen sea similar a los que hacíamos en clase, lógicamente, hay que modificarlo, especialmente, en el bloque de Literatura, que será más práctico y menos teórico.