

1º ESO, CLASES F y G, PROF. DOLORES MARTÍN

ACTIVIDADES DE LA SEMANA DEL 14 al 19 DE ABRIL.

LA ENTREGA SERÁ EL DÍA 20 DE ABRIL A ESTOS CORREOS ELECTRÓNICOS:

dmartinrodriguez@educa.madrid.org o lolimartin72@gmail.com

> Hacer un resumen con la definición, características y estructura de los textos narrativos (consulta tu libro de texto pues es un tema ya dado).

> Contestar a las siguientes preguntas sobre este fragmento de la novela *Momo* de Michael Ende:

Otra vez, un chico le trajo un canario, que no quería cantar. Eso era una tarea mucho más difícil para Momo. Tuvo que estar escuchándolo toda una semana hasta que por fin volvió a cantar y silbar. Momo escuchaba a todos: a perros y a gatos, a grillos y ranas, incluso a la lluvia y al viento en los árboles. Y todos le hablaban en su propia lengua. Algunas noches, cuando ya se habían ido a sus casas todos sus amigos, se quedaba sola en el gran círculo de piedra del viejo teatro sobre el que se alzaba la gran cúpula estrellada del cielo y escuchaba el enorme silencio. Entonces le parecía que estaba en el centro de una gran oreja, que escuchaba el universo de estrellas. Y también que oía una música callada, pero aun así impresionante, que le llegaba muy adentro, al alma. En esas noches solía soñar cosas especialmente hermosas. Y quien ahora siga creyendo que el escuchar no tiene nada de especial, que pruebe, a ver si sabe hacerlo tan bien.

a) Explica por qué el texto tiene un carácter narrativo.

b) ¿Crees que es importante saber escuchar a todo el mundo? ¿Por qué?

c) Momo escuchaba el silencio. ¿Te parece esto posible? ¿Alguna vez lo has escuchado tú? ¿Cómo crees que suena el silencio?

> Elabora una breve reseña biográfica sobre el escritor Michael Ende y sus dos novelas más leídas *Momo* y *La historia interminable*. Un consejo: a la hora de redactar la reseña procura utilizar tus propias palabras y no copies y pegues la información de internet.