

1º de BACHILLERATO: GRUPOS CC/CCSS/HUMANIDADES

FECHA DE ENTREGA 21 DE ABRIL 2020

Hola de nuevo todos; espero que sigáis bien después de los días de Semana Santa. Os cuento qué vamos a hacer en este tercer bloque de actividades en casa.

Vamos a seguir trabajando el **teatro barroco**: si la semana pasada nos centramos en Calderón de la Barca y *La vida es sueño*, y vimos un documental que habla sobre esta obra, esta semana vamos a centrarnos en el otro autor fundamental del periodo, **Lope de Vega**, fundador de la llamada **comedia nueva**; es unos años anterior a Calderón.

LOPE DE VEGA Y FUENTEVEJUNA: Actividades/Pasos que debéis seguir; Materiales: vuestro libro de texto y *Youtube*

1. Releed en el libro los puntos 4.1, 4.2, 4.3 y 4.4. (pp. 271 y 272); esto ya lo habías hecho, pero ahora podéis volver a hacerlo para refrescar la información de cara a las actividades
2. Ved en *youtube* un fragmento de la película *Lope*. Teclead *Lope corral de comedias* (dura 6' 7''); en él podéis ver cómo era un corral de comedias.
3. Leed -y subrayad lo más importante- en las páginas 287 y 288 de vuestro libro TODO el análisis de *Fuenteovejuna*.
4. Vais a ver *Fuenteovejuna* en vuestro ordenador. Es un montaje de *La joven compañía*. Dura aproximadamente una hora y cuarto. Es, como veréis, **una adaptación, bastante libre**, de la obra, pero creo que puede interesaros. Podéis acceder al documento de dos maneras: desde la página web del instituto, entrando en "departamento de lengua", donde hemos puesto al final un apartado "Teatro sin salir de casa", y desde allí a "La joven compañía". O bien, más rápidamente, tecleando en *youtube* "Somos la joven", y luego en el archivo "Fuenteovejuna". (Por cierto, en esta página tenéis todos los montajes de esta compañía, compuesta por actores muy jóvenes -a algunos incluso los conoceréis por aparecer en series famosas-. Echad un vistazo, porque puede interesaros y aficionaros al teatro. Incluso desde casa. Ojalá.)
5. Tras ver la obra, redactad un texto donde, por un lado, deis vuestra opinión personal sobre la obra que habéis visto (ojo: no me valen dos líneas diciendo me ha gustado/o no, sin más; quiero razonamiento personal), y por otro, hagáis una reflexión sobre el tema de la obra.
6. Una vez leído este análisis, haced el ejercicio 7 de la página 283. Son las famosas palabras de Laurencia, uno de los personajes centrales de la obra, mujer que ha sido maltratada por el Comendador, ante su padre y ante el pueblo entero de Fuenteovejuna, acusándoles de no reaccionar contra la opresión del poderoso.

RESUMIENDO, quiero que escribáis dos breves trabajos, que serán los que me enviéis, en un solo archivo adjunto. No olvidéis de poner nombre, grupo, etc.

1. El ejercicio de la página 283.
2. La redacción, a partir de la obra que habéis visto.

Ojo, el resto de pasos son importantes, aunque no conlleven ningún ejercicio escrito.