

2. El orden de la narración

El orden de la narración es la secuencia en la que se organizan los acontecimientos del relato. Constituye la estructura interna de la narración.

Los hechos que tienen lugar en una narración se pueden contar de diferentes maneras, que constituyen distintas técnicas narrativas:

Orden lineal o cronológico

Los hechos siguen un orden cronológico desde el planteamiento hasta el desenlace, sin alteraciones.

La rana que quería ser una rana auténtica

Había una vez una rana que quería ser una rana auténtica, y todos los días se esforzaba en ello. Al principio se compró un espejo en el que se miraba largamente buscando su ansiada autenticidad. Unas veces parecía encontrarla y otras no, según el humor de ese día o de la hora, hasta que se cansó de esto y guardó el espejo en un baúl.

Augusto MONTERROSSO
Obras completas (y cuentos), Anagrama

Retrospección o flashback

El narrador vuelve sobre unos hechos ocurridos en un tiempo anterior y que afectan a la historia que se narra.

Pajarito de Soto

Recuerdo aquella tarde fría de noviembre y a Pajarito de Soto tieso en el borde de su silla, perdido al fondo de la mesa de juntas, en la sala-biblioteca, con la gorra de cuadros sobre las rodillas.

Eduardo MENDOZA
La verdad sobre el caso Savolta, Seix Barral

In medias res («en medio del asunto»)

Se trata de un comienzo abrupto para captar la atención del lector. El relato comienza en el nudo de la narración, se detiene y vuelve al principio para recordar lo sucedido hasta ese momento; posteriormente, la narración continúa hasta el desenlace.

Reunión

Nada podía andar peor, pero al menos ya no estábamos en la maldita lancha, entre vómitos y golpes de mar y pedazos de galleta...

Julio CORTÁZAR
Todos los fuegos el fuego, Alfaguara

Anticipación o flashforward

El narrador se adelanta en el tiempo, anticipa sucesos que tendrán lugar en el futuro. Esta novela, por ejemplo, comienza desvelando el desenlace:

El último día

El día en que lo iban a matar, Santiago Nasar se levantó a las 5.30 de la mañana para esperar el buque en que llegaba el obispo.

Gabriel GARCÍA MÁRQUEZ
Crónica de una muerte anunciada, Bruguera

TIEMPO

• Expresa el orden en el que transcurren los hechos que se cuentan.

Tiempo externo o histórico:

↳ Se refiere a la época, al tiempo histórico en que se desarrolla la acción: novelas escritas en la actualidad se sitúan en la E. M.

Tiempo interno o narrativo:

↳ Abarca lo que dura la acción, la mayor o menor amplitud cronológica de los acontecimientos narrados.

Ritmo lento:

↳ Cuando la acción dura sólo días u horas.

↳ La narración se hace lenta, con abundantes descripciones, reflexiones, recuerdos: 1ª parte "La Regenta" (3 días)

Ritmo rápido:

↳ Cuando los acontecimientos duran varios años o generaciones.

↳ Narración rápida, resaltando sólo lo relevante.

↳ El paso del tiempo es fundamental se señala con fechas, personajes que crecen o envejecen ...: 2ª parte La Regenta (3 años).

Orden temporal lineal:

↳ Los acontecimientos se relatan uno tras otro, según ocurrieron en el tiempo.