

ACTIVIDADES DE LA SEMANA DEL 21 AL 26 DE ABRIL

LA ENTREGA SERÁ EL DÍA 27 DE ABRIL A ESTOS CORREOS ELECTRÓNICOS:

dmartinrodriguez@educa.madrid.org o lolimartin72@gmail.com

> Actividades de repaso de sintaxis

1. Di de qué tipo son las siguientes oraciones coordinadas, clasificalas según la modalidad del hablante y el tipo de predicado.

a El año pasado cerraron la tienda de chucherías y ahora han abierto una óptica.

b He dormido mucho, pero todavía tengo mucho sueño.

c O te levantas antes o llegarás el último de todos tus compañeros de clase.

d Hoy no nos ha hablado la directora acerca de la semana de la ciencia, sino el tutor.

2. Subraya las subordinadas sustantivas y di qué función tienen.

a Me parece bien que vengas con nosotros.

b Me preocupa que el coche se quede sin gasolina.

c Mis padres insistieron en que cogiese el tren de las tres.

d José tiene la certeza de que vendrás.

3. Identifica en las siguientes oraciones los errores de queísmo o dequeísmo y corrígelos.

a No cabe duda que hay una crisis mundial.

b Estoy segura que Juan sabe el camino.

c Me alegro que lo hayáis pasado tan bien.

d Han aconsejado de que hoy nos abriguemos bien.

4. Análisis sintáctico completo y clasificación de las oraciones del ejercicio nº 2.

> Como el día 23 es el Día Internacional del Libro os dejo un poco de historia sobre el mismo:

La celebración del Día del Libro se remonta a principios del siglo XX. La historia del libro se hace festiva y surgen actividades literarias en toda España. El día 23 de abril se celebra en todo el mundo, el Día Internacional del Libro.

El Origen del Día del Libro se remonta a 1926. El 23 de abril de 1616 fallecían Cervantes, Shakespeare e Inca Garcilaso de la Vega. También en un 23 de abril nacieron – o murieron – otros escritores eminentes como Maurice Druon, K. Laxness,

Vladimir Nabokov, Josep Pla o Manuel Mejía Vallejo. Por este motivo, esta fecha tan simbólica para la literatura universal fue la escogida por la Conferencia General de la UNESCO para rendir un homenaje mundial al libro y sus autores, y alentar a todos, en particular a los más jóvenes, a descubrir el placer de la lectura y respetar la irremplazable contribución de los creadores al progreso social y cultural.

La idea original de la celebración del Día del Libro partió de Cataluña, del escritor valenciano Vicente Clavel Andrés, proponiéndola a la Cámara Oficial del Libro de Barcelona en 1923 y aprobada por el rey Alfonso XIII de España en 1926. El 7 de Octubre de 1926 fue el primer Día del Libro, poco después, en 1930, se instaura definitivamente la fecha del 23 de abril como Día del Libro, donde este día coincide con Sant Jordi - San Jorge, patrón de Alemania, Aragón, Bulgaria, Cataluña, Etiopía, Georgia, Grecia, Inglaterra, Líbano, Lituania, Países Bajos, Portugal, Eslovenia y México. Es tradicional regalar una rosa al concluir una lectura, evento o pregón y que los enamorados y personas queridas se intercambien una rosa y un libro.

En 1995 el Día del Libro se convierte en una FIESTA MUNDIAL. El Día del Libro fue propuesto por la Unión Internacional de Editores (UTE), y presentada por el gobierno español a la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (UNESCO). En 1995, se aprobó proclamar el 23 de abril de cada año el "Día Mundial del Libro y del Derecho de Autor".

> También os propongo (de todo esto que os propongo no hay que hacer nada sino simplemente os pido un comentario de lo que os ha parecido) :

- visitar la página web del centro, en el Departamento de Lengua, en la que celebramos el Centenario de Benito Pérez Galdós y Miguel Delibes con un recopilatorio de textos de sus obras.

- visitar este enlace para conocer todas las actividades que se van a llevar a cabo (y queréis participar) en el Instituto Cervantes a pesar de que estamos en período de confinamiento:

https://www.cervantes.es/sobre_instituto_cervantes/prensa/2020/noticias/semana_cervantina.htm

- Si queréis oír la novela de *Marianela* de Benito Pérez Galdós (aunque no es exactamente un audiolibro), os podéis bajar el podcast sobre la misma del programa de radio de la Cadena Ser *Un libro una hora, grandes clásicos de la literatura para escuchar*: <https://play.cadenaser.com/audio/1581241320287/>. Aquí os dejo un recordatorio:

Marianela es una novela del escritor español Benito Pérez Galdós publicada en 1878, finalizando así el conjunto de sus novelas de tesis. Esta obra nos revela la horrible verdad de la sociedad que existía en ese entonces y también es capaz de enseñarnos la grandeza de espíritu del género humano.

Marianela (Nela), una joven huérfana de pobres atributos físicos y de baja posición social, sirve de lazarillo de Pablo, un joven ciego y de cómoda posición social, de quien ella se enamora. Pablo, quien sólo conocía y comprende el mundo a través de las descripciones que le hacía Nela y de las abundantes lecturas que le hacía su padre, promete a Nela que sus sentimientos hacia ella eran los mismos. Bajo el juramento de una vida juntos, Nela se entrega a la creación de las más ingenuas fantasías de vivir al lado de su amado. Teodoro Golfín, un médico de mundo que llega a las minas para visitar a su hermano, se presenta a la vista del padre de Pablo como la encarnación de la providencia: la única esperanza que posee Pablo para recuperar la vista. Después de varias vicisitudes, Golfín otorga a Pablo el don de la vista y con esto la esperanza de conocer un mundo lleno de maravillas. Ya teniendo la capacidad de ver, Pablo cree haber encontrado en la belleza de su prima, Florentina de Penáguilas, a la mujer a quien prometió amor eterno eterno. Marianela, sin poder reponerse del susto que le produjo lo inevitable, se entrega a la muerte al saberse desprovista del amor de quien era para ella su única razón para vivir. Después de ser rescatada por Teodoro Golfín y vista por Pablo, muere en la depresión.

Incluso está llevada al cómic, podéis ver una muestra del mismo en esta dirección: <https://www.astiberri.com/products/nela>.