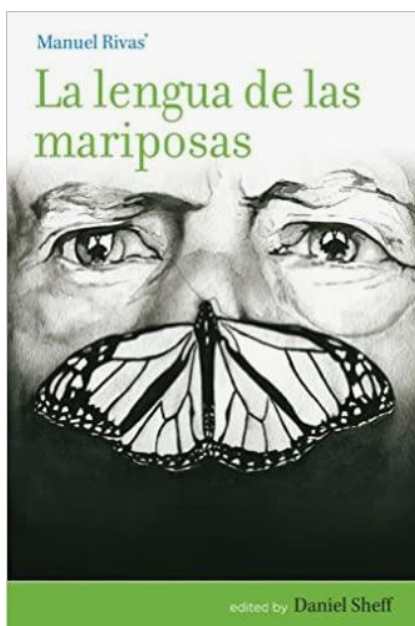




Arrancamos el teletrabajo del tercer trimestre justo en la semana en la que se celebra el Día Internacional del Libro (23 abril). Por ello, comenzamos con una tarea de escritura creativa que a continuación os presento...

Eso sí, no os olvidéis de corregir antes las últimas actividades de lengua del tema 8 (solucionario Mar Jiménez 6 de la web). Es muy importante que tengáis el cuaderno limpio, completo y actualizado con todos los apuntes y actividades corregidas y con sus correspondientes enunciados (especialmente, desde el momento de la suspensión de las clases), ya que muy probablemente se os recoja a final de curso.

EL MIEDO EN LA LITERATURA



Presentación:

“La lengua de las mariposas” es el título de un cuento del escritor gallego Manuel Rivas, incluido en su libro *¿Qué me quieres, amor?* (Premio Nacional de Narrativa de 1996).

El cuento está ambientado en Galicia, en 1936, y el protagonista es Moncho, un niño con problemas de salud que se incorpora tarde a la escuela, lo cual le producirá muchos miedos: miedo a los profesores (porque ha oído hablar que pegan a los alumnos), miedo a los nuevos compañeros...

Lee un fragmento del cuento:

Huí. Eché a correr como un locuelo con alas. Corría, corría como sólo se corre en sueños cuando viene detrás de uno el Hombre del Saco. Yo estaba convencido de que eso era lo que hacía el maestro. Venir tras de mí. Podía sentir su aliento en el cuello, y el de todos los niños, como jauría de perros a la caza de un zorro. Pero cuando llegué [al parque] a la altura del palco de la música y miré hacia atrás, vi que nadie me había seguido, que estaba a solas con mi miedo, empapado de sudor y meados.

Manuel Rivas, *La lengua de las mariposas*

Actividades:

1ª) **Copia** en tu cuaderno el fragmento anterior, bajo el título "La lengua de las mariposas", e investiga en Internet sobre el significado de este título. Anótalo.

2ª) Luego **subraya** en el fragmento con un color lo que haga referencia a una situación real, y con otro color lo que se corresponda con lo que el protagonista imagina a causa del miedo.

2ª) A continuación, escribe tú **una narración en primera persona** sobre alguna situación que recuerdes en la que hayas sentido mucho miedo. Explica, imitando el texto, lo que te sucedió y lo que tú imaginabas a la vez.

Recuerda siempre que a la hora de redactar es muy importante cuidar la expresión escrita, la ortografía y los signos de puntuación.

Y recuerda... ¡puedes ser muy imaginativo!

Formato y fecha de entrega:

En esta ocasión necesito imprimir vuestras narraciones, así que os ruego que las paséis a un documento de Word (con letra ARIAL 11 o TIMES NEW ROMAN 11) antes de enviármelas.

Plazo de entrega: **viernes 24 de abril.**