

ENTREGA 25-4 JUNIO

\* Pág.: 174

↳ Ejercicios: 1, 2, y 3

\* Pág.: 175

↳ Ejercicios: 6 y 8

\* Pág.: 176

↳ Ejercicio: 9 y 10

\* Pág.: 177

↳ Ejercicios: 12 y 13

# LA NARRATIVA

## 1) Orígenes de la narrativa

- Las primeras manifestaciones de la narrativa medieval son los cantares de gesta: poemas épicos en verso escritos en las lenguas románicas, que relatan hazañas gloriosas protagonizadas por caballeros heroicos.
- Principales cantares de gestas

→ "Cantar de Mio Cid" (Castilla).

↓  
Cid Campeador

→ "Cantar de Roldán" (Francia).

↓  
Roldán

→ "Cantar de los Nibelungos" (Alemania).

↓  
Sigfrido

→ "Beowulf" (Inglaterra).

↓  
Beowulf

## 2) Los cuentos

- Los cuentos son relatos breves de ficción en los que intervienen pocos personajes y con un argumento sencillo que se desarrolla con rapidez.
- Desde sus orígenes sirvió para transmitir enseñanzas → intención didáctica.

### • Origen de los cuentos:

- Fábulas grecolatinas → Esopo
- "Panchatantra" (India)
- "Las mil y una noches"
- Colección de cuentos medievales:
  - "El conde Lucanor" (España),  
(Don Juan Manuel)
  - "Los cuentos de Canterbury" (Inglaterra),  
(G. Chaucer)
  - "Decamerón" (Italia),  
(Boccaccio)

### • Cuentos populares:

- Transmisión oral.
- No tienen autor conocido.
- Autores:

- Hermanos Grimm,
- Hans Christian Andersen
- Perrault.

Recopilaron por escrito estos cuentos anónimos.

### • Cuentos literarios:

- Transmisión escrita.
- autor conocido.
- Autores:

- E. Allan Poe.
- A. Chejov.

- G. Maupassant.
- J. Cortázar
- J. L. Borges + García Márquez.

# LAS NOVELAS

## Definición

• El origen de la novela se remonta a la Antigüedad grecolatina. No estaba tan considerada como las epopeyas, lírica o teatro.

## ESPAÑA

- Surgen en la Edad Media y se desarrollan en el Renacimiento.
- Protagonizadas por héroes cuyas aventuras se suceden en episodios independientes en los que abundan elementos fantásticos.
- Tipos:

### Nov. de caballerías.

↳ "Amadís de Gaula" (Garci Rodríguez de Montalvo)

### Nov. bizantinas.

↳ "Historia de los amores de Clarea y Florisea". (Núñez de Reinos)

### Nov. pastoril.

↳ "Los siete libros de Diana" (Jorge de Montemayor)

## La novela moderna en España =

### Siglo de Oro =

↳ "Lazarillo de Tormes".

↳ "Don Quijote de la Mancha".

### SXIX

↳ "Madame Bovary" (Gustave Flaubert).

↳ "Guerra y Paz" (León Tolstói).

↳ "Crimen y Castigo" (Fiodor Dostoyevsky).

↳ "Oliver Twist" (Charles Dickens)

↳ "Fortunata y Jacinta" (B. Pérez Galdós).

↳ "La Regenta" (L. A. Clarín)

↳ SXX:

↳ Renovación de las técnicas narrativas:

- ↳ Nuevos temas.
- ↳ Nuevas clases de narrador.
- ↳ Nuevas estructuras narrativas; no siguen orden cronológico.

↳ Autores:

- ↳ Franz Kafka.
- ↳ James Joyce.
- ↳ Virginia Woolf.
- ↳ Thomas Mann.
- ↳ Marcel Proust.
- ↳ William Faulkner.
- ↳ Gabriel García Márquez.
- ↳ Jorge Luis Borges.