

TAREAS PARA ESTA SEMANA:

1ª) Dejar en el cuaderno una página a modo de separador en la que ponga: “TERCERA EVALUACIÓN”.

Vamos a empezar este trimestre por los temas de **Literatura**, porque como ya sabéis la parte de Gramática es mucho más práctica y por ello más difícil de estudiar a distancia. Pero iremos intercalando estos temas con algunas actividades prácticas de repaso del bloque de Lengua (especialmente, de las clases de palabras, los grupos sintácticos, las tipologías textuales...).

2ª) Realizar la portada del **Tema 5/Literatura**, con el siguiente esquema:

1. Miguel de Cervantes (p. 282).
2. Cervantes, poeta (p. 283).
3. Cervantes, dramaturgo (p. 284).
4. Cervantes, novelista (p. 285).
5. El Quijote: la novela moderna (pp. 286-287).
6. Del héroe épico al personaje de novela (pp. 290-291).

3ª) Visualizar estos tres breves vídeos sobre Cervantes:

https://filesecasals.net/s255/1305075/files/16-5-la-novela-moderna-y-la-evolucion-del-heroe/01-educacion-literaria/cervantes-y-la-leyenda-de-don-quijote_1236874.mp4

https://filesecasals.net/s255/1305075/files/16-5-la-novela-moderna-y-la-evolucion-del-heroe/01-educacion-literaria/miguel-de-cervantes_1236875.mp4

https://filesecasals.net/s255/1305075/files/16-5-la-novela-moderna-y-la-evolucion-del-heroe/04-narrativa/una-novela-de-exito-con-dos-partes_1236903.mp4

4ª) Leer detenidamente las páginas señaladas en el esquema de la portada. Seleccionar la información principal de cada apartado y copiarla en el cuaderno, teniendo en cuenta que el 1 y el 5 son los apartados más importantes.

5ª) Realizar en el cuaderno, y copiando todos los enunciados, las siguientes actividades:
pág. 285, 4 (todos los apartados).
pág. 288, 5 (todos los apartados excepto d y e).
pág. 289, 6 (todos los apartados).

RECORDAD: En este tercer trimestre es muy importante que tengáis el cuaderno limpio, completo y actualizado, registrando la fecha en la que hacéis las tareas, con todos los apuntes y actividades realizadas, y corregidas... porque muy probablemente se os recoja a final de curso.

IMPORTANTE: Me tenéis que enviar por correo las fotos de las actividades manuscritas en vuestro cuaderno (de los apuntes, no). Plazo de entrega: hasta el viernes 1 de mayo.

SOBRE LA LECTURA OBLIGATORIA:

En cuanto a la lectura de esta tercera evaluación, la obra teatral *El caballero de Olmedo*, de **Lope de Vega**, podéis empezarla ya, eso sí teniendo en cuenta lo siguiente:

- ✓ Para los que no tenéis el libro en casa, he puesto un enlace en la pestaña de “Lecturas obligatorias” de la web.
- ✓ El teatro es mucho mejor leerlo en voz alta.
- ✓ Una obra de teatro no se lee igual que una novela. Hay que imaginar que lo que vas leyendo lo estás viendo en un escenario. Es decir, tienes que imaginar que unos autores están diciendo esos diálogos en un escenario/ espacio concreto. Esto te ayudará a seguir la trama y no perderte.
- ✓ Por último, tened en cuenta que la representación de una obra de teatro no suele llegar a las dos horas, es decir, que realmente son lecturas breves. Lo que dificulta la lectura del teatro de los Siglos de Oro es que está escrito en verso y con un lenguaje bastante poético.
- ✓ En el tema siguiente estudiaremos las características de este tipo de teatro, lo cual os ayudará bastante. Pero os puede ayudar bastante ver este vídeo de minuto y medio antes de empezar la lectura:

https://filesecasals.net/s255/1305075/files/16-5-la-novela-moderna-y-la-evolucion-del-heroe/09-trabajo-de-lectura/el-teatro-del-siglo-de-oro_1236929.mp44

¡Ánimo!