

ENTREGA DEL 4 - 11 MAYO

TEMA 10 = ACCIÓN POÉTICA

* Pág.: 152

↳ Lectura de: LA POESÍA DE FRANCISCA AGUIRRE, "Travesía peligrosa".

* Pág.: 153

↳ Ejercicios: 2, 3, 4 (yo poético = autor), 5, 6, 7 y 10

* Pág.: 154

↳ Estudio de las principales figuras literarias que aparecen en esta página: metáfora, personificación, comparación, hipérbole, metonimia, símbolo y sinestesia.

* Pág.: 155

↳ Estudio de los procedimientos rítmicos: aliteración, anáfora, paralelismo, polisíndeton, encabalgamiento.

↳ Ejercicios pág.: 152 (1, 2 y 6).
(Fotocopias adjuntas)

* Debéis continuar con la lectura obligatoria:
" La estrategia del parásito", de César Mallorquí,
Edit.: S.M.

La última semana de la evaluación,
tendréis que realizar un trabajo/control.

LA MEDIDA DE LOS VERSOS



Medir un verso es **contar** el **número de sílabas** que tiene. Por ejemplo, el siguiente verso de Bécquer tiene 11 sílabas gramaticales y 11 sílabas métricas.

To-das las no-ches vie-nes a mi sue-ño
1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11

A veces, no coinciden las sílabas gramaticales y las sílabas métricas. Así, en este verso, que tiene 9 sílabas gramaticales, se cuentan 8 sílabas métricas.

La pla-za tie-ne u-na to-rre
1 2 3 4 5 6 7 8

Para medir bien las sílabas métricas de un verso hay que tener en cuenta las siguientes excepciones o licencias métricas: **sinalefa**, **diéresis**, **sinéresis** y **acentuación final**.

1 LA SINALEFA

Consiste en contar como una sola sílaba la última de una palabra terminada en vocal y la primera de la siguiente, si empieza también por **vocal** o **h**. Se señala con el símbolo (). También se produce sinalefa cuando la segunda palabra es la conjunción **y**.

Y to-do el cam-po un mo-men-to
1 2 3 4 5 6 7 8

Ca-lla la ni-ña y llo-ra sin ge-mi-do
1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11

2 LA ACENTUACIÓN FINAL

Veamos cómo se cuentan las sílabas de un verso, según la acentuación final.

- Si la última palabra del verso es **aguda**, se cuenta una sílaba **más**.

que yo soy el rey del mar
1 2 3 4 5 6 7+1 → 8

ya no sien-to el co-ra-zón
1 2 3 4 5 6 7+1 → 8

- Si la última palabra del verso es **esdrújula**, se cuenta una sílaba **menos**.

mue-ve lu-ces me-lan-có-li-cas
1 2 3 4 5 6 7 8 9-1 → 8

- Si el verso acaba en palabra **llana**, se cuenta el mismo número de sílabas.

La tar-de más se os-cu-re-ce
1 2 3 4 5 6 7 8 → 8

La **diéresis** consiste en deshacer un diptongo para contar una sílaba más en el verso. Se indica mediante el signo ortográfico de la diéresis sobre las vocales *i*, *ú*: *del ran-co ví-en-to*.

La **sinéresis** consiste en unir dos vocales juntas, pero pertenecientes a sílabas distintas porque no forman diptongo, en una sola sílaba: *un be-llo poe-ma*.