

Teletrabajo.

2º ESO grupos ABCD y E. Semana del 4 al 8 de mayo 2020.

Comentario para el resumen y comprensión de la teoría del tema 9.

Prosa y verso en los géneros literarios. Los tres géneros literarios pueden aparecer en prosa o en verso. Resume del libro la relación de cada género con la prosa y el verso.

Ten en cuenta que la prosa es la forma más natural de escribir. Se puede contar un hecho de varias maneras diferentes. Cuando se escribe en prosa se ocupa toda la línea.

Era el mes de mayo. Hacía calor y los trigos comenzaban a crecer. El campo estaba lleno de flores y los pájaros cantaban. Los enamorados paseaban.

El verso es una forma especial de expresarse. Es más difícil que la prosa, ya que los textos en verso presentan unas características especiales que crean un ritmo y musicalidad específicos en esta forma de contar cosas.

Que por mayo era por mayo
cuando hace la calor,
cuando los trigos encañan
y están los campos en flor,
cuando canta la calandria
y responde el ruiseñor,
cuando los enamorados
van a servir al amor.

Las líneas no ocupan todo el renglón. Algunas palabras acaban en las mismas letras.

Las estrofas. Los versos pueden agruparse formando estrofas o no. Define estrofa y los principales tipos de estrofas que recoge el libro.

Orígenes de la literatura. Mitos y epopeyas.

Resume qué es la mitología y qué son los mitos. Y pon algún ejemplo de la mitología clásica. Luego define la epopeya, y cita obras importantes de la epopeya griega y de la oriental (Mahabharata, Ramayana, Odisea, Ilíada...)

Los géneros literarios.

Define los tres principales. NO es necesario resumir el apartado 4.

Ejercicios para hacer en el cuaderno y enviar en foto “visible”:

- Pág. 139, 1.
 - Pág. 142. 1 y 2. El 2 se hace individualmente y por escrito.
 - Pág. 143. 3.
 - Pág. 144. 6 a 9.
 - Pág. 145. 10 a 13.
-