

PROPUESTAS DE AMPLIACIÓN

TALLER DE TEATRO 4º ESO

Hola chicos/as,

Aquí os dejo una serie de enlaces para que veáis, si queréis, diferentes propuestas teatrales, de diferente índole cada una:

1.

<https://www.youtube.com/watch?v=N2NhT9dDF7I> La versión teatral de la novela de William Golding, El señor de las moscas. (novelita que os recomiendo fervientemente).

2.

<https://www.youtube.com/watch?v=ijgBmQX-geM> Un espectáculo montado a base de textos de Federico García Lorca. Muy interesante.

3.

<https://www.youtube.com/watch?v=smAEXzmkEDU> Espectáculo teatral, para el que os copio lo que se ha escrito sobre el mismo:

“Ante los récords de audiencia conseguidos por la primera edición de un reality show estrella de la televisión, la cadena decide separar a sus jóvenes protagonistas en dos casas, en dos grupos, en dos bandas distintas para su segunda edición. Lo que pretendían que fuera un nuevo éxito, una sucesión de escenas en las discotecas de verano y momentos de confrontación entre canis y chonis, se convierte, ante los ojos perplejos del espectador, en una auténtica tragedia.

Hemos reescrito Romeo y Julieta para pensar, redescubrir y vivir el fulgor juvenil de nuestros días. El material de William Shakespeare nos permite jugar con un referente universal y popular, para pervertirlo, darle la vuelta y reflexionar sobre las relaciones de amistad, amor, fama y poder tal y como las conciben ahora una buena parte de los jóvenes.”

4.

<https://www.youtube.com/watch?v=nmxJ5i5cac8>

Esta es una entrevista a un grande del teatro universal, el italiano **DARIO FO**. Es un personajillo muy singular, que os debería sonar, si os interesa el teatro...

5.

<https://www.youtube.com/watch?v=4t6opJPRbD8>

También deberíais conocer a esta compañía, LA FURA DEL S BAUS, que realiza espectáculos muy rompedores, que no dejan indiferente, aunque puede que no os guste...Os transcribo lo que se ha escrito del enlace que os facilitado:

“Si a finales de los 90 La Fura ya apostaba por el teatro digital y se situó a la vanguardia en el uso de las nuevas tecnologías para investigar el futuro del teatro en tiempos de revoluciones digitales, la situación actual no podía ser ninguna excepción. El próximo martes 28 de abril, a las 18.30 h, el canal de youtube de la **Fundación Épica** de La Fura dels Baus acogerá la retransmisión en directo de los resultados del experimento *La Maldición de la Corona*. La propuesta es un trabajo colectivo, virtual y a distancia que, dirigida por el furero Pep Gatell, reinterpreta la tragedia *Macbeth* de William Shakespeare.

«*Macbeth* cuestiona cómo un acto puede conducir a un cambio vital y circunstancial hace que nada pueda volver a ser el mismo y que no haya marcha atrás: un claro paralelismo con la situación actual», argumenta Pep Gatell. El experimento digital arrancó el pasado 13 de abril y, desde entonces, una treintena de creativos han trabajado a distancia conjuntamente a través de plataformas de videoconferencias habilitadas y personalizadas por el equipo de la Fundación Épica. A la iniciativa se han sumado también tres grupos de investigación, en calidad de expertos: el Departamento de Filosofía de la UAB y el Grupo de Cognición y Plasticidad Cerebral del Instituto de Investigación Biomédica de Bellvitge (IDIBELL) y el Centro de Visión por Computador (CVC).”

6.

Por último, os dejo el enlace a una entrevista a uno de los mejores dramaturgos de la actualidad en España, **JUAN MAYORGA**. También este nombre os tiene que sonar, si os gusta el teatro...

<https://www.youtube.com/watch?v=nLILEQiKjpY>