

## SOLUCIONES DE LA SEMANA DEL 14 AL 19 DE ABRIL

ejercicio 1, letras a, b, c, d, e, (actividad de literatura comparada de la unidad 4 de literatura, pp. 266-267).

**a** Con la muerte. Es una realidad terrible, horrorosa, ante la que se vuelve el rostro.

**b** La luna, los jazmines, las golondrinas, las azucenas. Ellos son los que han de ser testigos de la muerte del torero y de su sangre derramada.

**c** Se trata de una imagen poética, de una visión que hunde sus raíces en el surrealismo.

**d** Partiendo del toro que ha corneado a Ignacio Sánchez Mejías, Lorca alude a esta vaca y a los toros de Guisando (para saber un poco más, os dejo esta web <https://destinocastillayleon.es/index/toros-de-guisando/>), elementos folclóricos e históricos que evocan aspectos de la identidad española. En el poema de Luis García Montero, la luz de la ciudad es turbia como la piel de un mendigo; la comparación subraya su carácter desolado, deslucido, demacrado, sin relieve.

**e** Ambos poemas son elegías, la de Lorca en el sentido más puro de la composición poética y el de Luis García Montero a modo de contemplación, de reflexión sobre la desaparición de un hombre anónimo que acaba su existencia en medio de la calle en soledad.