

1º D / 1º FLEX A-B-C

TEMA 9/ SOLUCIONARIO DE ACTIVIDADES DE LAS PP. 144-145:

Soluciones de las actividades

9. ■ El emisor del texto es la voz poética y el destinatario la mujer a la que se dirige la composición.
- El emisor se identifica por el empleo de la primera persona en las formas verbales (*quiero*) y en los pronombres posesivos (*mía*); l
- La destinataria se identifica por medio del pronombre personal de segunda persona (*te*) y el pronombre posesiva *tuya*.
- En el texto predomina la primera persona porque el poeta expresa sus propios sentimientos.
10. Las palabras que expresan sentimientos en la composición de García Calvo son los adjetivos *libre*, *grande*, *alta*, *buena* y *blanca*.
- Todos ellos preceden a la forma verbal *quiero*: «Libre te quiero...».
11. El texto está escrito en verso. El empleo del verso y la repetición de palabras y estructuras otorga ritmo y musicalidad a la composición de Agustín García Calvo.
12. El texto de Muñoz Rojas, escrito en prosa, puede adscribirse al género lírico porque expresa los sentimientos del emisor, concretamente, ejemplifica la denominada prosa poética, que se caracteriza por incorporar efectos rítmicos y numerosos recursos del lenguaje figurado.
13. *El lenguaje de las rosas* es narrativo porque un narrador cuenta unos hechos. *Romeo y Julieta* es dramático porque son los personajes, a través del diálogo, los que muestran la historia.
14. Los textos del género narrativo solo pueden estar escritos en prosa: Falso, existen narraciones en verso, como las epopeyas o los romances y, también, teatro en verso.
- Las obras del género dramático pueden presentar un narrador. Falso: en los textos dramáticos la acción se presenta por medio de las palabras de los personajes.
- Las obras narrativas basadas en hechos reales no se consideran literarias. Falso: pueden estar basadas en hechos reales, pero se consideran ficción.