

Hola chicos/as,

Espero, realmente, que estas palabras os lleguen... En esta situación, en la que la tecnología ha de ser nuestro vínculo, me inquieta que no podamos establecer contacto... Por favor, si os llegan, mandadme un "RECIBIDO" al correo que luego os especifico. ¡Gracias!

Aquí os dejo un soneto de Quevedo, perteneciente al Barroco, época literaria que nos ocupaba las clases antes de interrumpirlas... **Para el jueves o el viernes, me gustaría que me enviaseis a mi correo (bertierreballesteros@educa.madrid.org, o bien, belenterriente@gmail.com) las siguientes tareas:**

1. Resumen verso-a verso del significado del poema.
2. Encontrar al menos tres (3) figuras literarias.
3. Señalar al menos tres (3) características del Barroco en el poema (para esto, tendréis que consultar lo subrayado en el libro)

¡Cómo de entre mis manos te resbalas!
¡Oh, cómo te deslizas, edad mía!
¡Qué mudos pasos traes, oh muerte fría,
pues con callado pie todo lo igualas!

Feroz de tierra el débil muro escalas,
en quien lozana juventud se fía;
mas ya mi corazón del postrer día
atiende el vuelo, sin mirar las alas.

¡Oh condición mortal! ¡Oh dura suerte!
¡Que no puedo querer vivir mañana,
sin la pensión de procurar mi muerte!

¡Cualquier instante de la vida humana
es nueva ejecución, con que me advierte
cuán frágil es, cuán mísera, cuán vana.

(Francisco de Quevedo)

Por otro lado, os dejo estas **dos oraciones que me gustaría que analizaseis para los mismos días (jueves y/o viernes)**. Lo ideal sería que las escaneaseis, pero entiendo que no todo el mundo puede hacer eso, por lo que me vale con una descripción verbal del tipo: oración compuesta por dos proposiciones, la proposición 1 es "Bla bla" y la proposición 2 es "Bla bla"; el sujeto de la Prop 1 es "Bla bla bla", el resto es predicado. Dentro del sujeto, hay un CD ("Bla Bla") y dentro del CD hay un CN ("Blabla")... Espero haber sido clara.

Ahí van las dos oraciones:

El virus de neumonía paralizó el mundo y los humanos esperaban ansiosos su fin.

Hoy comemos spaguetis con tomate y mañana haremos albóndigas de calamar.

La obligatoriedad de entregar tanto el comentario del soneto como las dos oraciones esos días depende de cuándo os llegue este mensaje. Confío en vuestra responsabilidad como estudiantes de 1ºBACH. Si estáis muy agobiados, solo tenéis que decírmelo y podré ampliar el plazo para la tarea. Un abrazo, Belén.