

1º H y E

COMIENZO DE LA TERCERA EVALUACIÓN:

TEMAS 9 Y 10.

TEMAS 11 Y 12.

TEMA 9 CONTADORES DE HISTORIAS

- 1) Lectura comprensiva del texto introductorio "EL MENSAJE".

LA LITERATURA COMO EXPRESIÓN ARTÍSTICA

1. LA LITERATURA Y LOS TEXTOS LITERARIOS.

La literatura es la forma de expresión artística que utiliza como instrumento las palabras.

Mientras que otros tipos de textos presentan una finalidad práctica, los textos literarios persiguen crear belleza para producir en los receptores una emoción estética, la misma que suscitan una pintura, una escultura, una obra musical o una película.

2. LOS TEMAS DE LOS TEXTOS LITERARIOS

Cualquier tema puede inspirar a los artistas de distintas épocas: el amor, la venganza, la traición los viajes, la naturaleza, la muerte, la libertad, los mitos clásicos...son asuntos que se han recreado en las distintas artes de todas las culturas, incluida la literatura.

El amor, la muerte, la libertad, la naturaleza, los mitos clásicos,...Son temas constantes en la literatura.

Si nos centramos, por ejemplo, en el tema de la naturaleza: la admiración por la naturaleza en la literatura ha existido desde la antigua Grecia, cuya cultura veía al hombre como una realidad inscrita dentro de la naturaleza, como un todo ordenado, una realidad en sí. En siglos posteriores, la naturaleza se idealiza y refleja el estado de ánimo del poeta. Ya en el siglo XVIII, obras tan conocidas como "Las aventuras de Robinson Crusoe" de Daniel Defoe, donde explica la adaptación al medio ambiente de su personaje tal y como le sucede también al protagonista de la novela de aventuras de Jonathan Swift "Los viajes de Gulliver", adquieren un gran auge. Más adelante aparecería la novela histórica de expediciones científicas, como en "Los viajes de Marco Polo". En los siglos posteriores, hasta la actualidad, se ha utilizado también tanto en novelas, como en el cine, la humanización de animales

y plantas dándoles todo el protagonismo, y de alguna forma, el ser humano suele tener el papel del gran enemigo de la naturaleza por su poca actitud ecológica.

TAREA: Se deberá copiar en su cuaderno esta teoría de la literatura como expresión artística elaborada por la profesora.

TRABAJO : Busca información en internet sobre “El tema del amor en la literatura”. Copia en tu cuaderno la información que te resulte más interesante. Extensión: mínimo media cara de una hoja de tu cuaderno.

Fecha de entrega: el jueves 2 de abril.

Lectura obligatoria de la tercera evaluación:

Erik Vogler y Los crímenes del rey blanco. Beatriz Osés. Editorial Edebé. Lo podéis leer en pdf en internet, en la página de la editorial Edebé.

Estas vacaciones debéis empezar a leer unas páginas.