

## SOLUCIONARIO TEMA 8 PARA 2ºESO C Y G.

Estimados alumnos para facilitaros a todos que podáis corregir vuestros ejercicios y, entenderlos mejor, os facilito el solucionario para que os lo autocorrijáis. A la vuelta revisaré todas las tareas para cotejar que habéis estado trabajando. Os aconsejo que a partir de ahora **realicéis vuestras tareas a ordenador en documento Word**, pues me es muy difícil corregir mediante las fotos que hacéis de vuestros trabajos. Id entregándomelo por ese procedimiento **a través de mi correo de educamadrid que ya os dejé colgado en la web del Instituto Juan Ramón Jiménez**.

Los que lo tengáis en el cuaderno si hacéis las fotos que salgan enteras, por favor. Lo mejor sería escanearlo si fuera posible. La Comunidad de Madrid en lo que dure el Estado de alarma nos insta a trabajar con las nuevas tecnologías.

Recordad que debemos avanzar como podamos y que sois muchos alumnos y cursos. Todo lo que sea facilitarnos el trabajo por las respectivas partes os lo agradezco.

Estoy frecuentemente mirando mi correo por si me escribís y me queréis preguntar dudas o entregar trabajos. Repito, por favor, la necesidad de que utilicéis Word para que todo sea más ameno.

**Os dejo unos cuadros para que vayáis escribiendo las historias a Word.** No os olvidéis de que es para un bonito fin, espero que ahora más que nunca la escritura y la imaginación os entretengan. Recordad que el primer cuadro eran las hilanderas de Diego de Velázquez. ¡Nuestros libros siguen adelante! Me las vais entregando y os las voy corrigiendo a través de mi correo: **sandra.dez@educa.madrid.org**

Me despido deseando que todos estéis bien y vuestros familiares.  
Un saludo,

Sandra

Como podéis hacer historias muy bonitas para nuestros mayores os dejo este hermoso cuadro. Podéis enviarlas a los enfermos de Covid-19 si queréis al enlace siguiente:

[Cartas.venceremos.covid19@gmail.com](mailto:Cartas.venceremos.covid19@gmail.com)

Este enlace va al Hospital de la Princesa.

Otros enlaces:

[covidryc@gmail.com](mailto:covidryc@gmail.com) (Ramón y Cajal)

[juntoscontraelcovid@gmail.com](mailto:juntoscontraelcovid@gmail.com) (Severo Ochoa)

[unidosenlacuarentena@gmail.com](mailto:unidosenlacuarentena@gmail.com) (La Paz)

[pacolsp.94@gmail.com](mailto:pacolsp.94@gmail.com) (Clínico San Carlos)

Espero que os animéis, pues muchos enfermos necesitan leer cosas nuestras. Cuantos más participemos mejor. Si conocéis a más gente difundid y escribid, por favor. Nuestros sanitarios nos necesitan y podemos así hacer más amena la vida de los enfermos.

Un saludo y cuidaros mucho, espero veros pronto y aquí nos tenéis a los profesores para apoyaros.



Vieja friendo huevos de Diego de Velázquez.



El Jardín de la Delicias del Bosco.

---

## SOLUCIONARIO DEL TEMA 8.

Pág.121:

1. Leer el texto.

2.

- El protagonista de la entrevista Daniel Stix, jugador de baloncesto en silla de ruedas.
- Los datos biográficos que se presentan son estos: “Es hijo de padre norteamericano y madre española, nació con un cáncer que solo sufre un 0,01 % y que supera un 25%. Él, con 17 años, es jugador de baloncesto en silla de ruedas, practica deportes de riesgo y estudia Bioquímica”.
- Se le conoce por el baloncesto pero también practica esquí, bici y Kitesurf, entre otras actividades.

3. C. El anuncio refleja su pasión por el deporte.
4. 1. f. Capacidad de padecer o soportar algo sin alterarse.  
3. f. Facultad de saber esperar cuando algo se desea mucho.
5. B. Dar a conocer la personalidad del deportista.
6. Respuesta libre.
7. El objetivo que persigue Daniel Stix es “abrir la mente de muchas personas, para que vean que pese a ir en silla de ruedas se pueden hacer muchas cosas”.
8. Respuesta libre.
9. **Titular:** Daniel Stix “Me gusta la adrenalina, pero no estoy loco”. **Diálogo:** Desde “Hay quien dice...” hasta el final. **Entrevistador:** El periodista que hace las preguntas. Sus intervenciones están en negrita. **Presentación:** “Daniel Stix, jugador de baloncesto en silla de ruedas, sorprendió a todos con su increíble habilidad practicando deportes en el anuncio de Cola Cao”. **Entrevistado:** Daniel Stix.
10. Las preguntas que se formulan pueden parecer cerradas, porque podrían haber sido respondidas por monosílabos o respuestas breves e, incluso, hubiera cabido una respuesta como ocurre con la pregunta “¿Y eres feliz?” a la que el deportista responde simplemente: “Sí, mucho”. Pero la intención es que el entrevistado matice cada contestación, por lo que actúan como preguntas abiertas.
11. Se destacan, principalmente, la tenacidad y paciencia para perseguir los objetivos a pesar de las dificultades que la vida le presenta.
12. Respuesta libre.

### **PÁGINA 123:**

1. D
  - Cita elegida: “No me recreo en las victorias y analizo profundamente mis derrotas”. Se escoge la cita para destacar

que lo importante de cara a conseguir un objetivo es ser tenaz y aprender de los fracasos a fin de superarlos, en lugar de caer en el desánimo y la frustración.

- En la presentación se destaca el buen talante y la educación del deportista a pesar de su cansancio: “El MVP del Eurobasket se sienta en un apartado para hablar a solas con GQ. Apenas ha dormido y encadena expresos a toda velocidad”; “No toca la comida y pide educadamente un vaso de agua”.
  - La entrevista a Pau Gasol es interesante, porque es el líder de la selección de baloncesto y el MVP1 (el jugador más valioso de un campeonato) del Eurobasket.
2. Es una entrevista perfil, puesto que recoge opiniones y sentimientos de Pau Gasol. Ejemplos: “Me ha encantado. Hay muchísimas cosas que cuenta en el libro en las que me he visto reflejado”; “No puedo estar más de acuerdo con ese extracto. No soy una persona conformista”; “creo que la clave para conseguir tus objetivos es aprender de las derrotas y no conformarte con las victorias”...
  3. En la crónica se narra el partido de baloncesto en el que España ganó a Lituania el trofeo europeo. La crónica guarda relación con la entrevista porque, en ambos casos, se destaca la figura de Paul Gasol.
  4. En el texto se aprecian los siguientes rasgos característicos de la crónica:
    - Orden cronológico de la narración: “El inicio de España fue arrollador”; En el segundo acto continuó el recital español”; “Mediado el segundo cuarto”; “En el último cuarto”.
    - Descripciones para recrear el ambiente: “En el segundo acto continuó el recital español, con Rudy desmelenado en el ataque”; “España estaba lanzada y solo un brutal choque de Rudy con Jankunas (...) alteró los biorritmos del equipo español”; “Puso un gorro estratosférico a Kuzminskas quedándose con el balón en las manos, y en la siguiente jugada anotó un triple”.

- Vocabulario sencillo y valorativo: “España no dio ninguna opción a Lituania y reconquistó el cetro europeo”; “Una selección de ensueño”; El inicio de España fue arrollador”; “España estaba lanzada”...
- Predominante uso del adjetivo: “partido completísimo”; “gran campeón”; “arrollador”; “premonitorio”; “desmelenado”; “irrisoria defensa”; “gorro estratosférico”...

5. Respuesta libre.

PÁGINA 124

1. Aceptación **b: Vencer dificultades.**
2. A. Exceder de un límite.  
B. Dejar atrás.  
c. Ser superior a alguien.
3. Superarse, dicho de otra persona, significa “Hacer algo mejor que en otras ocasiones”. En relación con Pau Gasol superarse significa aprender de los errores y trabajar para obtener mejores resultados.
4. Mejorar. Respuesta libre.
5. Perfecto: Que posee el grado máximo de una determinada cualidad o defecto. Perfección: Acción de perfeccionar. Perfeccionar: Mejorar algo o hacerlo más perfecto. Perfectible: Cualidad de perfectible.  
La relación que existe entre los términos anteriores y la superación radica en que todas las palabras hacen referencia a la capacidad del ser humano para mejorar.
6. Límite: Extremo que pueden alcanzar lo físico y lo anímico. Ej. Llegó al límite de sus fuerzas.
7. 1. Tr. (verbo transitivo, es decir, que exige CD). Disparar, romper, destrozar hacienda, muebles o vestidos. 2. Tr. Destruir, arruinar a alguien en la salud o en los bienes. 3. Tr. Vencer o ganar en enfrentamientos cotidianos. 4. Tr. Mil. Vencer y hacer huir con desorden al ejército contrario.  
La aceptación adecuada al contexto es: “Vencer o ganar en enfrentamientos cotidianos”.

8. Derrotado y deprimido sí pueden considerarse sinónimos.  
El antónimo ser triunfante, vencedor, alegre u optimista.

9. S

- Por afán de superación se entiende “querer evolucionar (...)Ver si puedes mejorar algunos aspectos físicos y mentales para poder conseguirlos”.
- La motivación es el motor que puede llevar al individuo a superarse en cualquier ámbito de la vida: “si estás motivado y lo tienes claro, entonces podrás centrarte”.
- La introspección es la capacidad de reflexionar sobre uno mismo, acción esencial para identificar errores y aciertos además de poder superarse.
- Un periodo de buena suerte.

10. Es considerado tabú, porque tiene connotaciones negativas. Respuesta libre.

11. Cárcel despido masivo y civiles muertos.

12. Respuesta libre.

## EJERCICIOS DE LA PÁGINA 125 SOLUCIONADOS

1.

2.

- Los juicios negativos sobre nosotros basados en las apariencias no deben afectarnos; deben servir de punto de partida para alcanzar metas.
- Respuesta libre.
- Su capacidad de superación.

3. Respuesta libre.

Para las actividades 4-9 la respuesta es libre.

### Soluciones páginas 126-127

1.

- El tema es el plurilingüismo en España.
  - El español, el catalán, el gallego y el euskera.
  - Respuesta libre.
2. Bon dia, adéu, gràcies: Catalán.  
Bos días, adeus, grazas: Gallego.  
Egunon, agur, eskerrik asco: Euskera.
  3. Las lenguas oficiales de la UE son 24: alemán, búlgaro, checo, croata, danés, eslovaco, esloveno, español, estonio, finés, francés, griego, húngaro, inglés, irlandés, italiano, letón, lituano, maltés, neerlandés, polaco, portugués, rumano y sueco.
  4. Tabla:

<u>Lenguas prerromanas</u>	<u>Lenguas germánicas</u>	<u>Árabe</u>
Garabato.	Ropa, ganso.	Aduana Jaqueca Almíbar.

5. Traducción:

¡Tanto amar, tanto amar, amigo, tanto amar,

Amigo, tanto amar!

Enfermaron los ojos alegres

Y duelen tanto.

PÁGINAS 128 Y 129

6. Anuum: Any, ano, año.

Plorare: Llorar, chorar, plorar.

Filum: Fil, fío, hilo.

Alium: All, ajo, allo.

Paucum: Poco, poco, pouco.

7. Annum:



- El grupo –nn- (intervocálico) evoluciona a *ny* en catalán; a *n* en gallego y a *ñ* en castellano.
- La vocal *u* desaparece en catalán pero en gallego y castellano evoluciona a *o*.
- La –m (final) se pierde en todos los casos.

### **Plorare:**

- El grupo *pl-* (inicial) se conserva en catalán, se convierte en *ch-* en gallego y pasa a *ll-* en castellano.
- La *–e* (final) se pierde en todos los casos.

### **Filum:**

- La *F-* (inicial) se pierde en catalán y gallego y se convierte en *h-* en castellano.
- La vocal *u* desaparece en catalán, en gallego y en castellano evoluciona a *o*.
- La *–m* (final) se pierde en todos los casos.

### **Alium:**

- **El grupo –li-** (intervocálico) evoluciona a *–ll-* en catalán y en gallego y pasa a *j* en castellano.
- La vocal *u* desaparece en catalán, en gallego y en castellano evoluciona a *o*.
- La *–m* (final) SE PIERDE en TODOS los casos.

### **Paucum:**

- **El diptongo *au*** pasa a *o* en catalán y en castellano; en gallego evoluciona a *ou*.
- **La vocal *u*** desaparece en catalán; en gallego y en castellano evoluciona a *o*.
- **La –m (final)** se pierde en todos los casos.

#### 8. Algunas características del gallego:

Oculus>ollos: el grupo *–cul-* precedido de vocal evoluciona a *ll*; la vocal *u* evoluciona a *o*.

Do: La vocal *o* se mantiene.

Meus>meu: *eu* no cambia.

Pluvia>chuvia: El grupo *pl-* (inicial) evoluciona a *ch-*.

Non> non: no cambia.

Somniare>soña: el grupo mn evoluciona a ñ.

Algunas características del catalán: Annun>anys: El grupo –nn- (intervocálico) evoluciona a ny.

Somnus>son: Desaparece la m.

Tempus>temps: Pérdida de la vocal u.

9. Respuesta modelo: Francés, italiano, rumano, portugués, occitano, provenzal, sardo...

10.

a) No es digno de ti: Pronunciación de j por g. Variedad septentrional.

b) La regalé un anillo de oro: Uso de la por le (laísmo: \*La regalé). Variedad septentrional.

c) ¿Ustedes vais al cine? Uso del pronombre ustedes por vosotros. Variedad meridional.

d) Créele: Dice la verdaz. Pronunciación de –d final de sílaba por –z. Variedad septentrional.

e) Ensiende la lumbre con lah serillah: Seseo (ensiendo, eso del fonema interdental c/z como s) seguida de la aspiración prototípica de la variedad meridional (lah **serillah**).

f) La obra consta de cinco aztos: Pronunciación de –ct- como z(aztos). Variedad septentrional.

g) Voy al cine a por las entradas: Duplicación de las preposiciones: (a por). Variedad septentrional.

h) Se ha roto la harra de porcelana: Aspiración de j (harra). Variedad meridional.

11.

- Pérdida de –r (final): po.
- Aspiración de h- inicia: Jagas; jerrería, jierro.
- Yeísmo: Yébame; jitaniyo; costiyas.
- Seseo: Dises.
- Confusión de –l y –r al final de sílaba: Mar.

Los rasgos lingüísticos pertenecen a la variedad meridional.

12. Respuesta libre.

EJERCICIOS DE LA PÁGINA 130.

1. Se escribe h en estos casos:
  - Delante de los diptongos /ua/, /ue/, /ui/: alcahuete, huérfano, deshuesar.
  - Delante de las secuencias /ia/, /ie/ en posición inicial de palabra: Hielo, hierro.
  - Las palabras que empiezan por hemi-, hepta-, hetero-, hidro-, hiper-, hipo-, homo--: Hipérbaton, hemisferio, hipotenso, hidrógeno.
  - Las formas y palabras derivadas de los verbos haber, habitar, hablar, hacer, hallar, herir, hervir y hundir: hundimiento, hervidero, hundido, habitable, herida, hallazgo y habladoría.
2. Hueco>oquedad; huérfano>orfanato; hueso>osario; Huesca>oscense>; huevo>ovíparo. Se escriben con h porque comienzan con el diptongo ue.
3. Ver modelos de conjugación en el anexo de vuestro libro de texto.
4. Coherente, ahorrar, adherir, ahogar, exhortar y prohibir.
5. Respuesta libre.
6. Respuesta libre.
7. A. Deshechos.  
B. Hondas.  
C. Hizo.  
D. Hojear/ojear. (Podían ser ambas depende del sentido).  
E. Ondas.
8. Respuesta libre.
9. Respuesta libre.

SOLUCIONES DE LAS ACTIVIDADES DE LA PÁGINA 131.

1. Sobre la representación de la obra de teatro basada en la novela *El curioso incidente del perro a medianoche*.

2. En la sesión de cultura.
3. La subjetividad del periodista aparece en el último párrafo en el que se expresa su opinión utilizando un lenguaje valorativo especialmente relevante en los verbos y en la adjetivación: “una **maravillosa** novela”; “una historia **extraordinaria**”; “**engancha** al espectador y lo **sumerge** de lleno en la lógica ilógica de este adolescente **especial**”.

A los verbos y adjetivos se une, además, la presencia del periodista en la siguiente expresión: “como espectador, uno quisiera levantarse de la butaca y abrazar a ese niño. Y consolarlo. Y acompañarlo es sus peripecias”.

4.
  - El protagonista es un adolescente con síndrome de Asperger al que no le gusta que lo toquen, grita cuando está enfadado y detesta los colores amarillo y marrón así como las mentiras y las metáforas. Sin embargo, “le fascinan los números primos, las matemáticas, cuidar a Toby, su rata mascota. Sueña con que algún día viajará por el universo en una nave espacial. Y que será astronauta”.
  - El acontecimiento que lleva al personaje a emprender un viaje de superación es el asesinato del perro de su vecina, ya que el joven se empeña en descubrir al culpable.
  - El actor que da vida al personaje en la adaptación teatral es Pol López.

5. Respuesta libre.

6. Respuesta libre.

7. D

- La lengua utilizada es el catalán.
- El catalán procede del latín vulgar. Las lenguas romances o románicas son las que proceden del latín.

- Otras lenguas romances son el castellano y el gallego.
- La única lengua del territorio español que no deriva del latín es el euskera, vasco o vascuence.

8. Respuesta libre.

9. “Estudiantes con necesidades especiales”. Respuesta libre.

10. Ha sido se escribe con h porque es una forma que pertenece al verbo haber y, dicho verbo y sus derivados, exigen el uso de esa grafía.

11. Respuesta libre.