

TRABAJO SOBRE LA LECTURA OBLIGATORIA DE LA 2ª EVALUACIÓN:

**LAS LÁGRIMAS DE SHIVA**

**PLAZO DE ENTREGA: SÁBADO 18 DE ABRIL**

- ✓ El trabajo consiste en **localizar y comentar cada uno de los siguientes fragmentos de la novela**. Es decir, hay que redactar un comentario personal sobre cada texto, en el que se debe explicar en qué capítulo aparece cada uno, qué personaje/s intervienen en el texto, así como destacar la/s idea/s fundamental/es de ese fragmento.
- ✓ Recordad siempre que a la hora de redactar es **muy importante cuidar la expresión escrita, la ortografía y los signos de puntuación**.
- ✓ En esta ocasión necesito imprimir vuestros trabajos, así que os ruego que me lo enviéis en un **documento de Word** (con letra ARIAL 11 o TIMES NEW ROMAN 11) y el siguiente encabezado:

TRABAJO: *LAS LÁGRIMAS DE SHIVA*

ALUMNO/A:

GRUPO:

FECHA DE ENVÍO:

COMENTARIO DEL TEXTO 1:

COMENTARIO DEL TEXTO 2:

ETC.

¡SIN INCLUIR LOS TEXTOS PARA AHORRAR PAPEL!

## TEXTO 1

—La tele siempre me ha parecido un buen invento mal utilizado— terció tío Luis—. Nunca le he visto la gracia, aunque a la gente parece que le encanta. ¿Hay algún programa que te interese?

Me sentía confuso: ¿cómo se podía vivir sin televisión?

—No... Bueno, sí —respondí—. Es que el veinte de julio retransmitirán la llegada del hombre a la Luna...

—Ese rollo del programa Apolo no es más que propaganda imperialista yanqui —sentenció Margarita.

## TEXTO 2

[...] Había sido una romántica, una soñadora que deseaba viajar a países lejanos y vivir aventuras exóticas. Esa imagen encajaba, además, con lo que ella misma había escrito en los márgenes del *Frankenstein*, cuando miraba al mar y confesaba que al otro lado del océano se hallaba su “anhelo secreto” y “su libertad”.

## TEXTO 3

—¿Qué miras?-preguntó.

De ser un avestruz, habría hecho un agujero en la arena para meter la cabeza dentro. Pero no lo era, así que me limité a sonrojarme y a volver rápidamente la mirada, fingiendo estar absorto en las olas que rompían en la orilla.

## TEXTO 4

—Entonces pensé algo: dicen que el aleteo de una mariposa en Tokio puede, por un prodigioso efecto multiplicador, provocar un huracán en Florida. Pues eso mismo había ocurrido con la desaparición del collar.

## TEXTO 5

—Eres idiota.

Me quedé de piedra. Durante dos meses, esa niña no había dicho ni una palabra, y ahora, cuando se decidía a hablar, lo hacía para insultarme.

—¿Por qué dices eso? -pregunté.

—Porque lo eres. Todos los chicos lo sois, pero tú eres el campeón de los idiotas.

—Vale, soy idiota. ¿Pero que idiotez he hecho ahora?

—No enterarte de nada.

—¿Y de qué me tengo que enterar?