

9. Criterios de calificación.

La calificación de los alumnos se obtendrá mediante el cálculo de la media aritmética de los resultados siguientes:

1. Revisión del libro-**cuaderno de tareas** trabajadas por el alumno **[10 %]**.
2. **Tareas** de teoría de la música incluidas en el libro-cuaderno. **[10 %]**
3. **Controles** escritos de **teoría de la música** (uno o dos por evaluación). **[10 %]**
4. Controles individuales de lectura musical (ejercicios de **coordinación rítmica**, de las páginas 3 y 4 del libro-cuaderno) **solfeo** – lectura de notas a compás). **[10 %]**
5. Controles individuales de lectura musical (ejercicios de **lectura de notas a compás**). **[10 %]**
6. Controles de flauta de pico (**técnica de base**). **[10 %]**
7. Controles de flauta de pico (**interpretación**). **[10 %]**
8. Actividades de conjunto en el aula (**canto coral**). **[10 %]**
9. Actividades de conjunto en el aula (**conjunto instrumental**). **[10 %]**
10. **Apreciación musical** (audiciones guiadas). **[10 %]**

La falta de puntualidad en la asistencia y en la entrega de tareas, así como la mala actitud o incorrección de los comportamientos mostrados en clase, pueden incidir negativamente en la calificación de cada evaluación y en la calificación final. Según los casos, estas penalizaciones pueden suponer una bajada de hasta un veinte por ciento de cada calificación.