

2.3 Criterios de calificación.

La calificación de los alumnos se obtendrá mediante el cálculo de la media aritmética de los resultados siguientes:

1. Calificación del libro-**cuaderno de tareas** trabajadas por el alumno **[10 %]**.
2. **Tareas** de teoría de la música incluidas en el libro-cuaderno. **[10 %]**
3. **Controles** escritos de **teoría de la música** (uno o dos por evaluación). **[10 %]**
4. Controles individuales de lectura musical (ejercicios de **coordinación rítmica**, de las páginas 3 y 4 del libro-cuaderno) **solfeo** – lectura de notas a compás). **[10 %]**
5. Controles individuales de lectura musical (ejercicios de **lectura de notas a compás**). **[10 %]**
6. Controles de flauta de pico (**técnica de base**). **[10 %]**
7. Controles de flauta de pico (**interpretación**). **[10 %]**
8. Actividades de conjunto en el aula (**canto coral**). **[10 %]**
9. Actividades de conjunto en el aula (**conjunto instrumental**). **[10 %]**
10. **Apreciación musical** (audiciones guiadas). **[10 %]**

La falta de puntualidad en la asistencia y en la entrega de tareas, así como las actitudes disruptivas mostradas en clase, pueden incidir negativamente en la calificación de cada evaluación y en la calificación final. Según los casos, estas penalizaciones pueden suponer una bajada de **hasta un veinte por ciento de la calificación media**.

Procedimiento de recuperación de evaluaciones pendientes.

En caso de no superar una evaluación, los contenidos de la misma serán evaluados durante la siguiente, en cuyas pruebas objetivas se incluirán cuestiones que permitan recuperar la materia.

En el momento del examen de recuperación, el alumno deberá presentar debidamente las tareas correspondientes a la evaluación suspendida.

Para los alumnos que no recuperen las evaluaciones pendientes y para casos excepcionales de absentismo prolongado por causa justificada, se planteará la recuperación en junio de las evaluaciones suspensas, mediante pruebas globales.