

## **SALA TEATRO CUARTA PARED:**

### **“ULTIMO TREN A TREBLINKA”**

El martes 13 de marzo, alumnos de 3º ESO y 1º de Bachillerato asistieron en la Sala Cuarta Pared de Madrid a una función matinal de “Último tren a Treblinka”. **Una propuesta teatral muy innovadora, que sin duda les impactó y emocionó**, con una puesta en escena que reproduce un orfanato en el gueto de Varsovia, con doscientos niños judíos, y regentado por Janusz Korczak, el célebre médico pediatra, pedagogo y escritor polaco.



**Sentados en las mesas y recostados en las camas literas de dicho orfanato, nuestros alumnos fueron partícipes directos de esta obra**, conociendo el día a día en este orfanato, su organización interna, sus rutinas diarias, su búsqueda infatigable de sustento, sus miedos y sus alegrías. Y fueron también testigos del momento en el que recibieron la más cruel de las noticias: debían abandonar inmediatamente el orfanato y dirigirse al tren que

les conduciría a las cámaras de gas del campo de exterminio de Treblinka, donde los nazis habían matado ya a centenares de miles de seres humanos.

**“Último tren a Treblinka”** está documentada en los diarios y trabajos del doctor Korczak, en base a cuyos planteamientos se elaboró la *Convención de los Derechos de los Niños* (Ginebra 1959), y supone un doble homenaje. Por un lado, celebra el recuerdo de este gran luchador hasta el fin de sus días por la dignificación de la vida de los niños de sus orfanatos. Pero además, se trata de una denuncia sobre la indefensión de los menores en los conflictos.

Al finalizar la representación, los alumnos participaron de un interesante y emotivo coloquio con la directora teatral, Ana Pimienta.



