

MÚSICA PMAR II y 3º F

Correo electrónico de la profesora Ester Majada Rodríguez para dudas:
ester.majadarodriguez@educa.madrid.org

FECHA DE ENTREGA: 4 DE MAYO

Debéis repasar el tema 5: la música del Clasicismo, es el tema que compartí con vosotros la primera semana del confinamiento, y luego contestar a las siguientes preguntas. Os dejo [aquí](#) el tema.

Podéis hacerlo en un documento Word o a mano en un cuaderno. En cualquier caso, no hace falta que copiéis el enunciado de las preguntas, solo hay que poner el número.

Al acabar me lo tenéis que mandar el correo que aparece más arriba.

- 1)** Cronología del periodo clásico (fecha en la que empieza y termina).

- 2)** Di si las siguientes características corresponden al Barroco (tema 4, lo tenéis en fotocopia) o al Clasicismo.

V o F: Uso de melodías complicadas y adornos.

V o F: Piezas musicales con estructuras sencillas.

V o F: Presencia del bajo continuo.

V o F: La expresividad es lo más importante.

V o F: Las obras equilibradas y sencillas se consideraban más bellas.

- 3)** Une con flechas.

Ópera bufa	Público: burguesía
	Público: monarquía y alta nobleza
	Temas cotidianos
Ópera seria	Completamente cantada
	En España se llama zarzuela

4) ¿Es La flauta mágica una ópera seria o bufa?

¿quién la compuso?

5) Escucha las siguientes audiciones y escribe qué género instrumental es cada una.

1ª audición, pincha [aquí](#):

2ª audición, pincha [aquí](#):

3ª audición, pincha [aquí](#):

6) El ballet del Clasicismo ¿Es una sucesión de bailes sin más o trata de narrar una historia?