



# PREFIERO EL PARAÍSO

## (San Felice Neri)

PAÍS: Italia

DURACIÓN: 126 minutos

AÑO: 2010

DIRECTOR: Giacomo Campiotti

INTÉRPRETES: Gigi Proietti, Francesca Antonelli, Adriano Braidotti, Roberto Citran, Emiliano Coltorti, Francesco Grifoni, Sebastiano Lo Monaco, Antonio Mazzara, Francesco Salvi.

1✓ **Marca los contenidos que crees que definen mejor la película:**

Acción - Ciencia ficción – Comedia – Sorpresas – Aventuras – Animación – Drama – Romance – Musical  
– Histórico – Bélico – Biografía – Suspense – Western – Terror

2✓ **Escribe tu propia sinopsis(resumen) de la película.**

3✓ **De no poder tener el que tiene, ¿qué título le hubieses puesto tú?**

4✓ **Escribe una crítica expresando tu opinión sobre la película e indicando las razones por las que la película podría gustar a otras personas.**

5✓ **Dibuja en la línea del tiempo los momentos importantes que suceden en la película y coméntalos.**

- En la presentación:
- En el nudo:
- En el desenlace:
- Cuál crees que es la trama o historia principal?
- Qué otras historias o tramas secundarias hay?

6✓ **¿Qué otras obras que conozcas tratan los mismos temas tratados en esta película? Piensa en obras de:**

-Literatura :

-Cine y televisión:

-Artes plásticas (pintura, escultura, arquitectura):

7✓ **Describe física y /o espiritualmente a los principales personajes de la película:**

-Filippo.:

-El sastre y su mujer.:

-Michele e Hipólita (hijos del sastre).:

-Pierotto (el niño que se hace pasar por ciego).:

-Mezzapagnotta (el líder de los mendigos).

-Alessandro y su tío el cardenal Capurso.

-Padre Persiano (ayudante de Filippo).

-Aurelio (el sobrino del Papa).

-Camilo (el hijo del príncipe Nerano, el niño que sabe de música).

8✓ **Comenta la relación entre ellos:**

-Filippo y el cardenal Capurso.:

-Filippo y los niños.:

-Filippo y Alessandro.:

-Filippo y el Padre Persiano.:

**9✓ Cómo evolucionan a lo largo de la película los personajes:**

-Filippo ante las dificultades y oportunidades (por ejemplo cuando después de haber ido a Roma no puede hacerse misionero, cuando tiene que presentarse ante el Papa, cuando se queda sin sopa, cuando le tienden una trampa, etc.)

-Pierotto:

-Mezzapagnotta:

-Alessandro:

-Aurelio (el sobrino del Papa):

**10✓ ¿Cuál es el principal o los principales mensajes que te llevas de la película?****11✓ ¿Qué valores crees que se tratan en la película?**

**Completa la lista y pon un ejemplo de escenas de la película que ilustran ese valor o virtud.**

- Tratar con respeto y cariño a todos independientemente de su condición social.
- Capacidad de trabajo y superación ante las dificultades.
- Ayuda al prójimo (no al lejano).
- Lealtad.
- Perdón.
- Fe y confianza (buscar y aceptar la voluntad de Dios).
- Alegría (incluso ante las dificultades).
- Bondad.

**12✓ Escoge tres de los valores del listado anterior y profundiza en ellos siguiendo el siguiente esquema de trabajo:**

Valor 1º: .....

- ¿Qué ocurre cuando vivimos de acuerdo con este valor?
  
  
  
  
  
  
  
  
  
  
- ¿Qué ocurre cuando no vivimos de acuerdo con este valor? Apoya tu razonamiento con casos documentados y relevantes.
  
  
  
  
  
  
  
  
  
  
- ¿Qué medidas crees que se pueden tomar para promocionar este valor desde distintas instituciones (familias, centros educativos, medios de comunicación, ONGs, etc.)?
  
  
  
  
  
  
  
  
  
  
- ¿Qué crees que puedes hacer tú para promocionarlo o contribuir a la causa?

Valor 2º: .....

- ¿Qué ocurre cuando vivimos de acuerdo con este valor?
  
  
  
  
  
  
  
  
  
  
- ¿Qué ocurre cuando no vivimos de acuerdo con este valor? Apoya tu razonamiento con casos documentados y relevantes.
  
  
  
  
  
  
  
  
  
  
- ¿Qué medidas crees que se pueden tomar para promocionar este valor desde distintas instituciones (familias, centros educativos, medios de comunicación, ONGs, etc.)?
  
  
  
  
  
  
  
  
  
  
- ¿Qué crees que puedes hacer tú para promocionarlo o contribuir a la causa?

Valor 3º: .....

- ¿Qué ocurre cuando vivimos de acuerdo con este valor?
  
  
  
  
  
  
  
  
  
  
- ¿Qué ocurre cuando no vivimos de acuerdo con este valor? Apoya tu razonamiento con casos documentados y relevantes.
  
  
  
  
  
  
  
  
  
  
- ¿Qué medidas crees que se pueden tomar para promocionar este valor desde distintas instituciones (familias, centros educativos, medios de comunicación, ONGs, etc.)?
  
  
  
  
  
  
  
  
  
  
- ¿Qué crees que puedes hacer tú para promocionarlo o contribuir a la causa?