

RETO 1: FUTBOLERO

Plazo de entrega: hasta el 17 de abril.

En estos días que nos está tocando vivir y que ninguno de nosotros habría imaginado nunca, estoy segura de que la música os acompaña. Todos escucháis música, cantáis, quizá hayáis "asistido" a algún concierto on-line.... También estamos viendo en la televisión, las redes sociales o incluso desde nuestras propias ventanas un montón de manifestaciones musicales. La gente recurre a la música, para distraerse y para aliviar la angustia del encierro. Por eso, os propongo que la música la hagamos nosotros y he pensado en estos retos de percusión corporal.

Espero que la actividad os ayude a pasar la cuarentena un poquito mejor. Así podréis deleitar y animar a vuestras familias y vecinos.

Cuando terminéis de ensayar la canción, grabaos con el móvil y me lo mandáis por correo electrónico. Es una actividad evaluable.

ester.majadarodriguez@educa.madrid.org

GUÍA PARA ENSAYAR

- Leer atentamente la guía.
- Tenéis que abrir los vínculos y ver los 3 vídeos.

1º vídeo: [Futbolero nivel 1](#)

Es una introducción al ejercicio. Simplemente un ritmo de 4 compases (4/4) que se hace con palmas.

2º vídeo: [Futbolero nivel 1a](#)

Ya podemos practicar el ritmo, que se repite varias veces.

3º vídeo: [Futbolero nivel 1b](#)

Ahora vosotros solos.

- Copia el ritmo en el cuaderno.
- Cuando terminéis de practicar y os salga bien, que alguien os grave mientras veis el 3º vídeo (si no os sale, también os pueden grabar mientras veis el 2º vídeo).

RETO 2: CANON DE PACHELBEL

Plazo de entrega: hasta el 24 de abril.

GUÍA PARA ENSAYAR

- Leer atentamente la guía.
- Tenéis que abrir los vínculos y ver los 2 vídeos.

1º vídeo: [Canon nivel 1](#)

Es una introducción al ejercicio. Os explica como tenéis que seguir la partitura y también qué es un canon.

IMPORTANTE: como veis hay dos pentagramas, esto quiere decir que suenan dos cosas a la vez, pero es imposible que una sola persona haga las dos cosas al mismo tiempo. Tenéis dos opciones:

- a) Vosotros solos hacer solamente el pentagrama de arriba o el de abajo, el que queráis.
- b) Con la colaboración de alguien de la familia, tocar los dos pentagramas.

2º vídeo: [Canon nivel 1b](#)

Ya podemos practicar el ritmo.

- Contesta a la siguiente pregunta en el cuaderno: ¿qué es un canon?
- Cuando terminéis de practicar y os salga bien, que alguien os grave mientras veis el 2º vídeo.

IMPORTANTE

Los dos retos son evaluables, por lo tanto, tenéis que enviarme los vídeos.

Los dos vídeos han sido elaborados por Antonio Domingo, un gran percusionista y profesor de música.