

## CUESTIONARIO DE REPASO DEL TEMA 5 Lengua y literatura (3ª EVALUACIÓN)

1. ¿Para qué sirve un verbo? ¿Qué tipo de variaciones presenta?

2. Lee las siguientes oraciones y clasifica los verbos que encuentres según sean formas personales o no personales:

- El grupo del colegio se ha clasificado para la semifinal.
- A Lena no le interesa nada el ballet.
- Estuvo toda la tarde repasando.
- No quiero llegar tarde.
- ¿Puedes repetírmelo más alto, por favor?
- Me parece que el autobús acaba de irse.

3. Clasifica las siguientes oraciones según el modo en el que estén conjugados sus verbos:

¿Te acuerdas? ¡Apártate! No te vayas. Llegó tarde. Ven ya. Recuérdalo. Dudaba siempre. Ojalá llueva. Así sea. Te llaman.
---

Verbos en indicativo	
Verbos en subjuntivo	
Verbos en imperativo	

4. Relaciona cada tipo de forma no personal con su ejemplo:

1) Infinitivo	A) Bailado
2) Infinitivo compuesto	B) Habiendo bailado
3) Gerundio	C) Haber bailado
4) Gerundio compuesto	D) Bailar
5) Participio	E) Bailando

**5. a. Completa con g o j las siguientes oraciones:**

- Redu...e la velocidad según llegaba a la curva.
- Se le olvidó co...er la merienda antes de salir de casa.
- No te esfuerces: fin...es muy mal.
- ¿Te acuerdas cuando condu...iste por aquella carretera de la montaña?
- Estuvo media tarde viendo cómo la araña te...ía su tela.
- Tendremos que llevar el coche al ...ara...e para que lo reparen.
- Esta tarde empieza el festival de cortometra...es.
- No me gustó como tradu...iste ese pasa...e.

**b. Escribe el pretérito perfecto simple de indicativo de los verbos indicados a continuación. Utiliza siempre la primera persona del singular. ¿Qué regla ortográfica se aplica en todos los casos?**

- abducir: .....
- conducir: .....
- deducir: .....
- inducir: .....
- reducir: .....
- traducir: .....
- Regla ortográfica aplicada: .....

**c. En la siguiente lista se ha caído la diéresis de algunas palabras que sí la necesitan. Identificalas y corrígelas para que puedan leerse correctamente:**

- |                |               |
|----------------|---------------|
| 1. paraguas.   | 5. cigueña.   |
| 2. paraguero.  | 6. verguenza. |
| 3. aguador.    | 7. bilingue.  |
| 4. ambigüedad. | 8. halagueño. |

**6. Escribe la forma verbal correspondiente de los verbos indicados a continuación:**

1. 2.<sup>a</sup> persona del singular del pretérito perfecto simple de indicativo de *satisfacer*:  
.....
2. 3.<sup>a</sup> persona del plural del pretérito perfecto compuesto de subjuntivo de *prever*:  
.....
3. 1.<sup>a</sup> persona del singular del futuro compuesto de indicativo del verbo *hacer*: .....
4. 2.<sup>a</sup> persona del plural del pretérito pluscuamperfecto de indicativo del verbo *absolver*:  
.....
5. 1.<sup>a</sup> persona del singular del pretérito perfecto simple de indicativo del verbo *andar*:  
.....
6. 3.<sup>a</sup> persona del singular del futuro simple de subjuntivo del verbo *tener*:  
.....

**7. Conjuga el verbo leer en las siguientes formas:**

1. 3.<sup>a</sup> persona plural. Pretérito imperfecto de indicativo: .....
2. 3.<sup>a</sup> persona plural. Pretérito perfecto simple de indicativo: .....
3. 3.<sup>a</sup> persona plural. Pretérito pluscuamperfecto de indicativo: .....
4. 3.<sup>a</sup> persona plural. Pretérito perfecto compuesto de subjuntivo: .....
5. 3.<sup>a</sup> persona plural. Pretérito pluscuamperfecto de subjuntivo: .....
6. 3.<sup>a</sup> persona plural. Pretérito imperfecto de subjuntivo: .....

**8. Relaciona cada forma con su definición.**

1) epístola	A) desarrolla un concepto mediante un debate entre varios personajes, a menudo ficticiales.
2) tratado	B) el autor recoge hechos de su propia vida, junto con sus reflexiones y estados de ánimo.
3) diálogo	C) desarrolla un concepto en forma de carta dirigida a un personaje, real o imaginario.
4) diario	D) reflexión de diversos temas a través de la cual se manifiesta la personalidad del autor. Da lugar a un nuevo género.
5) ensayo	E) texto expositivo extenso dedicado al avance de alguna disciplina.

**9. Lee las siguientes afirmaciones y marca solo aquellas que correspondan a la descripción de otros tipos de texto (textos que no son líricos, narrativos ni dramáticos):**

1. Suelen ser textos que desarrollan una reflexión.

2. No se apoyan en elementos ficcionales.
3. Se escriben exclusivamente en prosa.
4. Los temas son siempre filosóficos y literarios.
5. La forma también se cuida en estos textos.
6. La epístola y el diálogo son dos formas de este tipo de textos.

**10. Lee el siguiente fragmento. De las formas de otros tipos de texto estudiadas, indica a cuál corresponde de manera más ajustada. Razona tu respuesta. ¿Te atreverías a identificar al autor y la obra?**

*Sábado, 15 de enero de 1944.*

Querida Kitty:

No tiene sentido que te describa una y otra vez con todo detalle nuestras peleas y disputas. Me parece suficiente contarte que hay muchas cosas que ya no compartimos, como la manteca y la carne, y que comemos nuestras propias patatas fritas. [...]

Mamá ha manifestado el deseo, por ahora irrealizable, de no tener que verle la cara a Van Daan durante quince días. Me pregunto si uno siempre acaba reñido con toda la gente con la que convive durante tanto tiempo. ¿O es que hemos tenido mala suerte? Cuando Dussel, mientras estamos a la mesa, se sirve la cuarta parte de la salsa que hay en la salsera, dejándonos a todos los demás sin salsa, [...] me levantaría de la mesa para abalanzarme sobre él y echarlo de la habitación a empujones.

¿Acaso el género humano es tan tremendamente egoísta y avaro en su mayoría? Me parece muy bien haber adquirido aquí algo de mundología, pero me parece que ya basta. Peter dice lo mismo.